

image not found or type unknown



La guerra más larga de la Historia

Lola Venegas, Isabel M. Reverte, Margó Venegas

Fecha de publicación:

26/02/2019

4.000 años de violencia contra las mujeres.

Sello Editorial:

Espasa

4.000 años de violencia contra las mujeres.

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

La violencia contra la mujer, la intromisión violenta del Estado y de los hombres para controlar el cuerpo de las mujeres, está documentada desde hace casi 4000 años.

Este libro, entre el reportaje periodístico y el ensayo divulgativo, habla de crímenes de honor, de abortos clandestinos, de manadas, de matrimonios infantiles, de los castigos a las insumisas, de prostitución y trata, de la ablación femenina. Y también de otras violencias, más sutiles, menos evidentes: de sentencias judiciales, de la exclusión de las mujeres en la Historia, de las vejaciones en la publicidad y en la pornografía, de la brecha salarial o de la sumisión santificada por costumbres y religiones...

Es la guerra más larga de la Historia. Y aún no ha terminado.

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Lola Venegas

Lola Venegas es licenciada en Periodismo y en Filología Hispánica.



Isabel M. Reverte

Isabel M. Reverte es periodista y licenciada en Filología Hispánica. Es autora, junto a su hermano Jorge M. Reverte, de *La matanza de Atocha*.



Margó Venegas

Margó Venegas es licenciada en Derecho. Desde 1985 se dedica a la actividad artística (pintura y escultura).