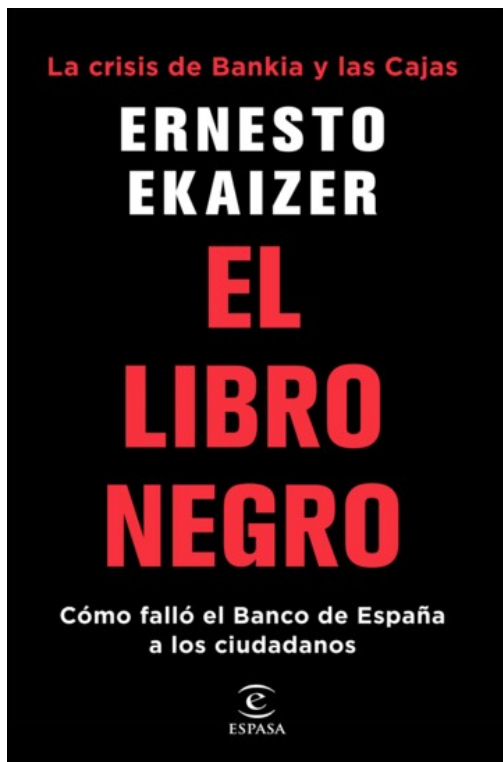




El libro negro

Ernesto Ekaizer

Un libro clave para entender los mecanismos que se emplearon para desmantelar Bankia y las Cajas de Ahorro.

Un libro clave para entender los mecanismos que se emplearon para desmantelar Bankia y las Cajas de Ahorro.

La crisis de las entidades financieras en España llevó a conceder ayudas públicas para «salvar» el sistema financiero que se han cifrado, oficialmente, en 122 000 millones de euros. Una cantidad más ajustada a la realidad del respaldo público a entidades privadas es la de 300 000 millones de euros, es decir, un tercio del Producto Interior Bruto (PIB) español.

La investigación judicial en la Audiencia Nacional del desplome de uno de los iconos de la Gran Recesión española y el rescate financiero de España –el caso Bankia– permite, especialmente desde el 30 de marzo de 2016, iniciar el viaje al centro de la crisis y analizar los pormenores de los implicados políticos, así como poner de manifiesto el honor perdido de la cúpula del Banco de España, que actuó como una camarilla guiada por su propio interés.

Fecha de publicación:

30/10/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Ernesto Ekaizer

Ernesto Ekaizer, periodista español de origen argentino (Buenos Aires, 1949), llegó a España el 20 de diciembre de 1977. En su larga trayectoria profesional ha trabajado con numerosos medios de prensa escrita, entre otros, *Cambio 16* y *La Vanguardia*, del que fue redactor jefe en Madrid. Fue subdirector de la revista *El Globo* y director del diario económico *Cinco Días*, para pasar a ser corresponsal económico y más tarde adjunto a la dirección de *El País*, y editor ejecutivo de *Público*. En la actualidad trabaja para el diario ARA de Barcelona y *El País*, el programa semanal *Versió RAC1*, con Toni Clapés, y *Aquí, amb Josep Cuní*, en SER Catalunya; en el magazín *Boulevard*, que dirige Dani Álvarez en Radio Euskadi, y en el programa de televisión *Els matins*, en TV3, que presenta Lúcia Heredia.

Obtuvo el Premio Ortega y Gasset de Periodismo en el año 2000 por su cobertura del caso *Pinochet* en Madrid, Londres, Washington y Santiago de Chile, y ha escrito doce libros de impacto: *José María Ruiz Mateos, el último magnate* (1985); la trilogía sobre Mario Conde, *Banqueros de rapiña* (1994), *Vendetta* (1996) y *El Farol. La primera condena de Mario Conde* (1997), y *Yo, Augusto* (2003).

En Espasa ha publicado sobre la Gran Recesión el libro *Indecentes. Crónica de un atraco perfecto* (2012), sobre los casos de corrupción del Partido Popular, *El caso Bárcenas* (2013) y *Queríamos tanto a Luis* (2015), la importante obra de referencia sobre la crisis de Bankia y las cajas, *El libro negro. Cómo falló el Banco de España a los ciudadanos* (2018), y *Cataluña. Año cero* (2019), sobre el juicio del procés.