

# Wabi sabi

## Amaia Arrazola

La cultura japonesa desde la óptica de una de las ilustradoras más singulares de la actualidad.

WABI SABI es un concepto japonés que hace referencia a la belleza de lo imperfecto y no convencional. Una filosofía WABI SABI consiste en disfrutar del presente y en encontrar la paz y la armonía en la naturaleza y las pequeñas cosas.

Un día de invierno viajé a Tokio. Estuve allí un mes. Iba con la intención de hacer un dibujo al día, de crear un diario visual en el que dar cabida tanto a la comida, la ciudad y el carácter de la gente como a mis miedos e inseguridades.

A partir de ese proyecto, llamado "Amaia Was Here", he creado este libro imperfecto y no convencional que tiene mucho de mí y espero que un poco de ti.



### Fecha de publicación:

25/09/2018

### Sello Editorial:

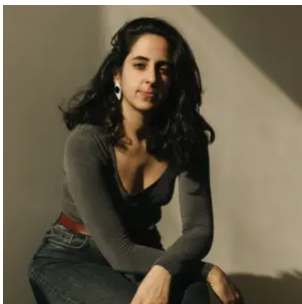
Lunweg Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 619 212 722

**Email:** lescudero@planeta.es



## Amaia Arrazola

**Amaia Arrazola** (Vitoria, 1984 - Barcelona, 2025) estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid y durante un tiempo trabajó como directora de arte en el sector publicitario. En 2010 se trasladó a Barcelona para iniciar su carrera como ilustradora profesional *freelance* y poco a poco fue asentándose y desarrollando sus proyectos creativos, alternando la ilustración publicitaria con el dibujo editorial y los trabajos murales de gran formato.

En los últimos años ha colaborado con numerosos clientes (Vueling, Coca-Cola, Movistar, Nike, Universidad de Barcelona, Adidas, Uniqlo...), ha participado en festivales de arte urbano, ha pintado murales en lugares cercanos y lejanos, ha dado charlas y conferencias, y ha publicado varios libros, entre ellos *Pequeña & Grande*. *Audrey Hepburn* (Alba, 2015), *Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus* (Lunweg, 2017), *Wabi sabi* (Lunweg, 2018), *El meteorito* (Lunweg, 2020) y *Totoro y yo* (Lunweg, 2022).