



Australia 4_7. Adelaide y Australia Meridional

Kate Armstrong, Charles Rawlings-Way

Este es el capítulo de Adelaide y Australia Meridional extraído de la guía *Australia*.

Viajeros nacionales e internacionales se han rendido por fin al infravalorado encanto de Australia Meridional. Su capital, Adelaide, sabe bien cómo combatir el calor con sus paisajes, festivales, buena comida y buen vino.

- Adelaide: ver un partido de críquet o de fútbol australiano en el Adelaide Oval. Declarada la "ciudad de la música" por la Unesco, es imprescindible ver algún concierto.
- Mapas.
- Recorrer la región vinícola de McLaren Vale, la más popular de Australia Meridional.
- Transporte.
- Hacer una excursión a Adelaide Hills, llena de bodegas, mercados y pueblos históricos.
- Restaurantes y alojamiento.

Incluye: Adelaide, Península de Fleurieu, Isla Kangaroo, Valle de Barossa, Valle de Clare, Murray Bridge, Limestone Coast, Península de Yorke, Península de Eyre y costa oeste, Montes Flinders, El *outback*.

Fecha de publicación:
28/08/2018

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Kate Armstrong

Kate Armstrong ha pasado gran parte de su vida adulta viajando por el mundo. Como periodista de viajes *freelance*, ha contribuido a unas 40 guías de Lonely Planet y a otras publicaciones del gremio. Es autora de varios libros y de obras educativas para niños. Ha trabajado en Mozambique, ha recogido uvas en Francia y ha bailado con una compañía folclórica boliviana. Es una gran entusiasta de la fotografía, la gastronomía y los festivales, y como tal le gusta explorar ubicaciones, restaurantes y teatros poco conocidos. Más información sobre Kate en www.katearmstrongtravelwriter.com y @nomaditis.



Charles Rawlings-Way

Charles Rawlings-Way es un veterano autor de viajes que ha escrito más de 30 guías de Lonely Planet, incluidas las de Singapur, Toronto, Sídney, Tasmania, Nueva Zelanda, el Pacífico del Sur y Australia, así como numerosos artículos. Tras haber trabajado en arquitectura, cartografía, como director de proyectos y actuando en la calle durante una serie de años, empezó a viajar para Lonely Planet en el 2005, y no ha parado desde entonces. "¿Qué me espera en la dirección que no tomo?" (Jack Kerouac).