



Australia 4_4. Queensland

Cristian Bonetto, Paul Harding, Charles Rawlings-Way, Tamara Sheward, Tom Spurling

Este es el capítulo de Queensland extraído de la guía *Australia*.

Desde las playas de la Gold Coast a tope de surfistas o la bulliciosa Brisbane hasta la selva tropical de Daintree, el Sunshine State ("estado soleado") ofrece una variedad apabullante de distracciones y aventuras al aire libre. El gran reclamo de Queensland mide 2000 km de largo: es la Gran Barrera de Coral, un reino submarino maravilloso de corales y animales de todos los colores. También cuenta con islas tropicales para navegar en velero o tumbarse en una playa prácticamente desierta.

- En la capital de Queensland, Brisbane, se debe visitar la Gallery of Modern Art, los South Bank Parklands y las cervecerías del West End.
- Mapas.
- Surf, sol, parques temáticos en la Gold Coast, animado enclave costero.
- Transporte.
- Buceo por los emblemáticos arrecifes de Cairns o Port Douglas para disfrutar de la Gran Barrera de Coral.
- Restaurantes y alojamiento.

Incluye: Brisbane, Gold Coast, Noosa y la Sunshine Coast, Capricorn Coast e islas del sur del arrecife, Whitsunday Coast, Cairns y alrededores, Daintree y cabo Tribulation, Península del cabo York, *Outback* de Queensland.

Fecha de publicación:

28/08/2018

Sello Editorial:

GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Cristian Bonetto

Cristian Bonetto ha contribuido a más de 30 guías Lonely Planet, de ciudades, regiones y países que abarcan cuatro continentes, incluida su tierra, Australia. Sus consideraciones sobre viajes, gastronomía, cultura y diseño han aparecido en numerosas publicaciones y otros medios de todo el mundo. Tras escribir guiones para televisión y obras de teatro, dedica mucho tiempo a viajar; de lo contrario, es fácil encontrarlo tomando café en su querida ciudad, Melbourne. Se pueden seguir sus aventuras en Instagram ([rexcat75](#)) y Twitter ([@CristianBonetto](#))



Paul Harding

Como escritor y fotógrafo que es, Paul Harding ha pasado gran parte de las últimas dos décadas viajando por el mundo. Le interesan los lugares más remotos y menos convencionales, las islas y las diferentes culturas. Paul ha colaborado hasta la fecha en más de 50 guías Lonely Planet de países y regiones tan diversos como India, Islandia, Belice, Vanuatu, Irán, Indonesia, Nueva Zelanda, Finlandia, Filipinas y su país natal: Australia.



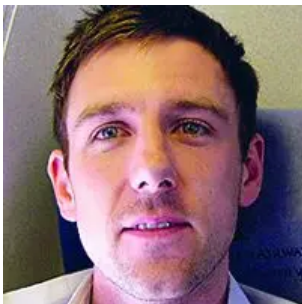
Charles Rawlings-Way

Charles Rawlings-Way es un veterano autor de viajes que ha escrito más de 30 guías de Lonely Planet, incluidas las de Singapur, Toronto, Sídney, Tasmania, Nueva Zelanda, el Pacífico del Sur y Australia, así como numerosos artículos. Tras haber trabajado en arquitectura, cartografía, como director de proyectos y actuando en la calle durante una serie de años, empezó a viajar para Lonely Planet en el 2005, y no ha parado desde entonces. “¿Qué me espera en la dirección que no tomo?” (Jack Kerouac).



Tamara Sheward

Tras años de *freelance* como escritora de viajes, periodista musical y autora, Tamara Sheward no se lo pensó dos veces y se unió al equipo de Lonely Planet en el 2009. Desde entonces, ha trabajado en las guías de una serie muy heterogénea de destinos, entre ellos Montenegro, Australia, Rusia, las Samoas, Bulgaria y Fiyi. Ha escrito artículos de viajes para, entre otros, la BBC, *The Independent* y el *Sydney Morning Herald*; también se ha puesto frente a las cámaras, como presentadora de documentales para Lonely Planet TV, Nat Geo y Al-Jazeera. Tiene su casa en el norte de Australia, pero es más fácil encontrarla deambulando por algún otro rincón; en una mano seguro que lleva una vieja libreta, y con la otra sostiene al bebé más viajado del mundo



Tom Spurling

Tom Spurling es un escritor de viajes y profesor de instituto australiano que ha trabajado en 13 guías de Lonely Planet. Entre ellas están *Australia*, *Turkey*, *Central America*, *China*, *India* y *South Africa*. Para la segunda guía de Japón ha cubierto el mítico noroeste, donde la naturaleza ruge, pero también circula el “vagón verde” del *shinkansen*.