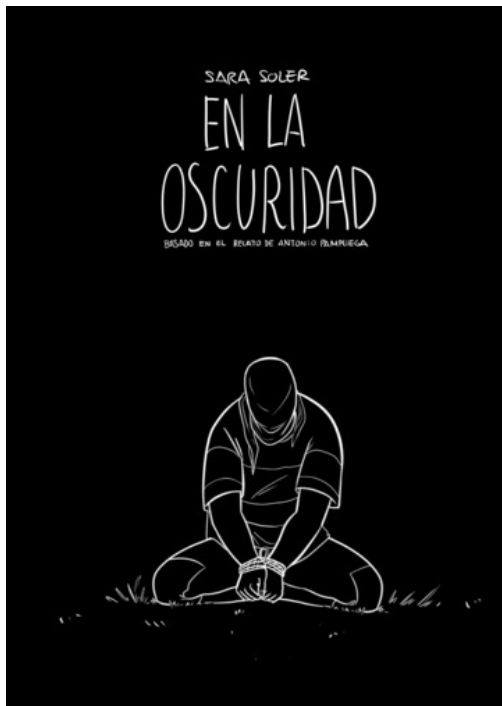




Fecha de publicación:
05/03/2019

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



En la oscuridad (novela gráfica)

Antonio Pampliega, Sara Soler Ester

Sara Soler presenta una magnífica adaptación gráfica de *En la oscuridad* de Antonio Pampliega (Península)

Sara Soler presenta una magnífica adaptación gráfica de *En la oscuridad* de Antonio Pampliega (Península)

Sara Soler lleva a cabo una de las adaptaciones más interesantes de los últimos tiempos al abordar la complejidad del relato original de Antonio Pampliega sobre su secuestro a manos de Al Qaeda.

Sinopsis original del libro: A mediados de julio de 2015 tres periodistas españoles cruzan la frontera de Turquía en dirección a Siria. Es el duodécimo viaje a la zona de Antonio Pampliega, que tiene la sensación de que esta vez algo no va como siempre. De improviso, una furgoneta les corta el paso. Del interior salen seis hombres armados que les sacan a gritos del coche en el que viajan. Su contacto en la zona, pronto resulta evidente, les ha traicionado.

Desde ese momento y hasta la liberación de los tres periodistas transcurren diez meses. Casi 300 días de encierro de los que Antonio Pampliega se lleva la peor parte, porque desde octubre de 2015 y hasta el día en que por fin sale libre, el 7 de mayo de 2016, sus secuestradores, la rama de Al Qaeda en Siria, le mantienen en aislamiento, creyéndole un espía, en medio de golpes, humillaciones y amenazas.

En este libro por primera vez un periodista español narra un secuestro en Siria. Sin nadie con quien compartir la angustia de la situación, Antonio Pampliega trató en esos meses de mantener viva la esperanza escribiendo —y memorizando— un diario en el que reza día y noche porque sus compañeros sigan con vida y por salir algún día de su encierro. En el que trata de dar voz a los que, como él, han podido contarlos. Y también a los que no.

Antonio Pampliega

Antonio Pampliega (Mejorada del Campo, 1982) ha sido corresponsal de guerra durante una década. Su trabajo periodístico ha recibido varios galardones nacionales e internacionales entre los que destacan el Premio Luchetta en 2020, el Premio Nacional de Periodismo Juan Andrés García en 2015 o La Buena Prensa (2015, 2019 y 2020). Es autor de *En la oscuridad* (Península, 2017) donde relata el tiempo que estuvo secuestrado por Al Qaeda en Siria. En 2018, también en Península, publicó *Las trincheras de la esperanza*, que describe el trabajo del cooperante italiano Alberto Cairo. En 2021 publicó *Flores para Ariana*, su primera novela.



Sara Soler Ester

Sara Soler (Barbastro, 1992) Dibujante de cómics e ilustradora aragonesa. Reside actualmente en Barcelona, donde se instaló para comenzar sus estudios de Bellas Artes y el curso de Arte Gráfico de la Escola Josó. Allí desarrolló su pasión por el cómic y dio sus primeros pasos en el mundo editorial publicando historias cortas en varios fanzines. Ha trabajado como diseñadora de vestuario y escenografía para la obra "Morpheus" de Factory Producciones, posteriormente en estudios de animación como *storyboarder* y también como fondista para la película *Memorias de un hombre en pijama*.

Comenzó su carrera en el mundo de la narrativa gráfica en 2017 cuando ganó la segunda ronda de la beca "carnet joven connecta't al cómic", la cual le permitió publicar su primera obra, *Red & Blue* como autora completa. A partir de allí ha trabajado para diversas editoriales nacionales e internacionales como Planeta y Dark Horse. Podemos ver su nombre en varios títulos publicados como *Dr. Horrible Friends Forever*, *Primavera Graphic Sound*, *En la oscuridad* o la revista *Planeta Manga*, así como en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021).