

image not found or type unknown



# La escritura y el poder

**Andreu Navarra**

**Fecha de publicación:**  
13/11/2018

La biografía más completa y matizada de uno de los autores españoles más versátiles y controvertidos del siglo xx.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**La biografía más completa y matizada de uno de los autores españoles más versátiles y controvertidos del siglo xx.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Eugenio d'Ors, Xènius (1881-1954), renovó con su célebre Glosario el periodismo cultural español de la primera mitad del siglo pasado. Pero lo que no hay que olvidar de él es ante todo que fue el factótum cultural de la Mancomunitat de Catalunya con Prat de la Riba y que el sucesor de éste, Puig i Cadafalch, lo expulsó sin contemplaciones por motivos ideológicos. Instalado en Madrid, cosechó cargos y reconocimiento durante la dictadura de Primo de Rivera, y más adelante no dudó en adscribirse a los postulados del franquismo, para acabar convertido en uno de los intelectuales más influyentes de la primera mitad del siglo xx y en un poderoso gestor cultural. Eugenio d'Ors fue autor de novelas de corte vanguardista y un crítico de arte muy atento a las corrientes más renovadoras.

**Teléfono:** 93 492 81 57

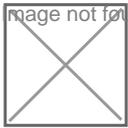
**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Andreu Navarra

Andreu Navarra (Barcelona, 1981) es escritor e historiador. Colabora asiduamente en diversos medios de la prensa escrita y es autor, entre otros títulos, de *1914. Aliadófilos y germanófilos en la cultura española* (2014), *El ateísmo. La aventura de pensar libremente en España* (2016), *El espejo blanco. Viajeros españoles en Rusia* (2016), *La escritura y el poder* (2018), una completa y matizada biografía de Eugenio d'Ors, y *Devaluación continua* (2019).