

image not found or type unknown



Los desertores

Joaquín Berges

Fecha de publicación:
30/10/2018

Una emotiva historia entre padres e hijos que une el presente con las trincheras de la guerra.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una emotiva historia entre padres e hijos que une el presente con las trincheras de la guerra.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

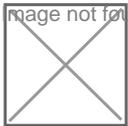
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Jota observa los camiones que entran y salen del mercado de frutas y verduras donde ha trabajado hasta su jubilación cuando, de pronto, sin comunicárselo a nadie, sube a uno de ellos en dirección a la frontera francesa. Va en busca de la tumba de Albert Ingham, un soldado británico que, con su amigo Alfred, combatió en la batalla del Somme, en 1916. Ambos vivieron juntos los horrores de la guerra y así es como fueron enterrados, el uno al lado del otro en un pequeño cementerio del norte de Francia; en la tumba de Albert Ingham figuran unas enigmáticas palabras que su padre ordenó inscribir al enterarse de las circunstancias en que había muerto su hijo. Jota viaja hasta allí guiado por el eco de esas palabras. En el trayecto, va leyendo las cartas que Albert envió a su progenitor, un testimonio desgarrador sobre la desolación de las trincheras salpicado de versos que escribieron los poetas de la guerra.

Arrastrado por esa historia de hace cien años, Jota revive la relación que mantuvo con su propio padre y el desmoronamiento familiar que causó la extraña enfermedad de su madre.

image not found or type unknown



Joaquín Berges

Joaquín Berges (Zaragoza, 1965), licenciado en Filología Hispánica, se dio a conocer con *El club de los estrellados* (Mejor Ópera Prima en el Festival du Premier Roman de Chambéry, 2009), a la que siguieron *Vive como puedas* (Nuevo Talento FNAC en 2011) y *Un estado del malestar* (Premio Cálamo 2012), tres comedias muy exitosas. En esa misma línea de humor apareció en 2015 la descacharrante *Nadie es perfecto*. Ya con otro registro, íntimo y emotivo, *La línea invisible del horizonte* (2014) conquistó también a los lectores, igual que *Una sola palabra* (2017), *Los desertores* (2019) y *Peregrinas* (2021), una divertida *road movie* de la tercera edad. En 2015 recibió el Premio Artes&Letras del *Heraldo de Aragón* por toda su trayectoria.