

image not found or type unknown



# Un hombre con buena suerte

**Mariano Guindal**

**Fecha de publicación:**

27/11/2018

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

La peripecia vital de un periodista emblemático al que la vida no se lo ha puesto fácil.

Este libro cuenta la historia de un hombre con buena suerte. De un periodista con unos inicios nada fáciles, pero que siempre, incluso en las circunstancias más adversas, se ha sentido afortunado.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Por la memoria de Mariano Guindal desfilan recuerdos de una infancia muy humilde en un barrio de chabolas de la periferia de Madrid en los años cincuenta. También una adolescencia en la que tuvo que combinar estudios y trabajo, más un despertar sexual arduo en aquella España nacionalcatólica. Su juventud la marcaron su aprendizaje como reportero en la agencia Colpisa, bajo la batuta de Manu Leguineche, y los últimos estertores de la dictadura, y su madurez, ya como periodista de prestigio, los acontecimientos de la joven democracia española que le tocó vivir, su mujer Mar y sus tres hijos, con los que ha viajado por todo el mundo.

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

Mezclando ternura, humor e ingenuidad, Mariano Guindal teje en este libro un potente universo en torno a su profesión y su vida. Historias, anécdotas y conversaciones con personajes de primera línea componen un *collage* de los últimos sesenta años en el que no faltan los grandes temas universales: la amistad, la verdad, el amor, la enfermedad o la muerte. Y la suerte, claro.

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



## Mariano Guindal

**Mariano Guindal** (Madrid, 1951) es uno de los periodistas de mayor prestigio de España. Testigo de excepción de la Transición, se inició en el periodismo con Manu Leguineche en 1972. Trabajó en las agencias Colpisa y LID, en las revistas *Guadiana*, *Cambio 16* y *Panorama*, y en *Diario 16*, aunque la mayor parte de su carrera ha discurrido en *La Vanguardia*, donde ha sido redactor jefe de Economía y editorialista. En la actualidad colabora con este mismo periódico y con *El Economista*, entre otros medios. Es autor de *El declive de los dioses* (2011), un superventas en su género y una obra de referencia para entender la transición económica española, y de *Los días que vivimos peligrosamente* (2012). Ha recibido el premio Carlos Humanes, concedido por la Asociación de Periodistas Europeos (APE), en reconocimiento a su trayectoria profesional.