

image not found or type unknown



Montage nº 09/09

Jun Watanabe

Fecha de publicación:

18/06/2019

Última entrega de este manga seinen trepidante, basado en hechos reales.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Última entrega de este manga seinen trepidante, basado en hechos reales.

Contacto de prensa

En el año 2010, Yamato, que de niño se topó con un viejo detective moribundo llamado Shôji que le espetó que su padre fue el que dio el golpe de los 300 millones de yenes, encuentra entre las pertenencias que le legó su padre un billete de 500 yenes que figuraba en el botín robado.

Nombre: Ainhoa Marzol

Al cabo de unos días, sus padres adoptivos, los Odagiri, desaparecen, mientras que el policía asesino Sekiguchi acusa injustamente de un crimen a Yamato y a Miku y empieza a perseguirlos. Tras un periplo que los conduce a diversos puntos de Japón, Yamato averigua que uno de los perpetradores del golpe, Yûdai Kawasaki, es efectivamente su padre, Tetsuya Narumi. Yamato viaja solo a Tokio y reta a los hermanos Sekiguchi a un duelo definitivo para conocer la verdad, pero su plan termina fracasando. La muerte le pisa los talones...

Email:

prensacomics@planeta.es

image not found or type unknown



Jun Watanabe

Nacido en Tokio en 1968, empezó a trabajar como asistente del mangaka Harold Sakuishi. En 1989 ganó el concurso para autores noveles de la revista *Weekly Young Magazine*, donde debutó con la obra premiada. El éxito le llegó en los 90 con la serie de *yakuza Kaemon TAKE 2*, con la que superaría los 24 millones de tomos vendidos. Actualmente dibuja *Montage*, habitual del top 5 de la revista y adaptada a serie de imagen real.