

image not found or type unknown



Los malditos nº 02: Las doncellas vírgenes

Jason Aaron, R.M. Guéra

Fecha de publicación:

09/02/2022

Segundo capítulo de este cómic noir épico-bíblico.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Segundo capítulo de este cómic noir épico-bíblico.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

En una era anterior al diluvio universal...

Oculto en la cima de una montaña, existe un mundo ignoto. Un mundo sin hombres, sin su salvajismo. En él, las santas hermanas de un convento secreto gozan de un nuevo Edén mientras pastorean un rebaño de jóvenes huérfanas hacia la aceptación de su futuro: convertirse en las esposas sagradas de los hijos de Dios.

Sin embargo, cuando **Sharri** y **Yael**, dos doncellas en la cúspide de su plenitud, descubren el verdadero significado de desposarse, comprenden que solo hay un modo de escapar del sagrado vínculo del matrimonio: correr como alma que lleva el diablo.

El laureado equipo formado por el guionista **Jason Aaron** y el dibujante r.m.Guéra regresa al mundo descarnado y brutal de LOS MALDITOS en el segundo capítulo de este noir épico-bíblico.

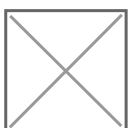
Editorial original: Image.

image not found or type unknown



Jason Aaron

Jason Aaron es guionista de cómics. Entre sus trabajos más reconocidos destacan *Scalped*, serie *noir* del sello Vertigo de DC Comics que le granjeó un puesto en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*; *Paletos cabrones*, publicada por Image Comics y galardonada en los Premios Eisner; y diversos proyectos en Marvel Comics. Entre sus obras actuales se cuentan la gestación de la notoria versión femenina de *Thor* y el lanzamiento de la nueva serie de *Star Wars*, cuyo primer número vendió más de un millón de copias en EE. UU. y se convirtió en el mayor éxito del cómic americano en veinte años. Oriundo de Alabama, en la actualidad reside en Kansas City.



R.M. Guéra

Rajko Milosevic, conocido como r.m.Guéra, es conocido y reputado dibujante. Nacido en Serbia, hoy en día vive en España. Durante la década de 1980, alcanzó una fama temprana y numerosos reconocimientos académicos en la antigua Yugoslavia. Tras trasladarse a Barcelona, y después de una década de trabajos en publicidad y animación para museos y cines, publicó sus primeros álbumes en Francia con editoriales como Glénat o Delcourt.

El renombre mundial le llegó de la mano de *Scalped*, aclamada por la crítica, también guionizada por **Jason Aaron**, y publicada en la línea Vertigo de DC Comics. Tras colaborar con **Quentin Tarantino** en la adaptación al cómic de *Django Desencadenado*, ha seguido trabajando en Francia (*El Día D*), Gran Bretaña (*Juez Dredd*) y EE. UU.

Su producción actual abarca series (*Los Malditos*), entregas unitarias, carteles cinematográficos e ilustración gráfica.