

image not found or type unknown



20th Century Boys nº 10/11

Naoki Urasawa

Fecha de publicación:

08/10/2019

La obra maestra de Urasawa, en formato kanzenban

Sello Editorial:

Planeta Cómic

La obra maestra de Urasawa, en formato kanzenban

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

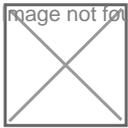
Email:

prensacomics@planeta.es

Año 3 d. A. (después de Amigo). "Amigo", convertido en Presidente del Mundo, tiene el control absoluto sobre la ciudad de Tokio, rodeada por una inmensa muralla. Kanna, por su parte, sigue liderando el movimiento de oposición como "reina del hielo" y se reencuentra con Otcho. Se aferra a la esperanza de que Kenji sigue vivo, e intenta localizarle siguiendo la pista de una canción que está en boca de todos. Sin embargo, ¿¡Manjôme ataca de nuevo...!?

Paralelamente, en el lejano norte, un hombre que responde al nombre de Joe Yabuki cruza la frontera. ¡¡Con su guitarra en mano y sin dejar de cantar ni un momento, ¡¡pone rumbo a Tokio...!!

image not found or type unknown



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son ***Monster, Pineapple Army, Yawara!, Master Keaton, Happy!, 20th Century Boys, Billy Bat ... Yawara!***.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.