

image not found or type unknown



Obra poética

Chantal Maillard

Fecha de publicación:
06/09/2018

La obra poética de Chantal Maillard reunida en un único volumen y recitada por su autora.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La obra poética de Chantal Maillard reunida en un único volumen y recitada por su autora.

Contacto de prensa

Una obra de Chantal Maillard siempre es un soplo de aire fresco; su obra poética recitada por ella misma es, sin duda, una auténtica maravilla que nos acerca de una manera especial a esta poeta y filósofa y a sus escritos. Chantal Maillard lee en este audiolibro *Hainuwele y otros poemas*, *Matar a Platón*, *Hilos seguido de Cual*, *La herida en la lengua*, *Cual menguando* y *Medea*.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Chantal Maillard

Chantal Maillard (Bruselas, 1951) reside en Málaga desde 1963 y, actualmente, también pasa largas temporadas en Barcelona. Doctora en filosofía y profesora titular de estética y teoría de las artes, hasta el año 2001 impartió docencia en la Universidad de Málaga. Ha vivido en Benarés, donde se especializó en filosofía y religiones indias. Es autora de *Diarios indios* y *Husos*, así como de numerosos ensayos, entre ellos *Contra el arte*, el más reciente. Considerada «una de las voces poéticas más intensas, honestas y radicales del panorama actual» (M.L. Blanco, *El País*), como poeta ha publicado, entre otros, los volúmenes *Poemas a mi muerte* (1994, Premio Santa Cruz de La Palma), *Conjurios* (2001), *Lógica borrosa* (2002) y, en esta misma colección, *Matar a Platón* (Marginales 218), que obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2004, e *Hilos seguido de Cual* (Marginales 243), que mereció el Premio de la Crítica de Andalucía y el Premio Nacional de la Crítica en 2007, *Hainuwele y otros poemas* (2009, Premio Ricardo Molina en su versión de 1990), *La herida en la lengua* (2015), *Cual menguando* (2018) y *Medea* (2020).