

Image not found or type unknown



Zalacaín el aventurero

Pío Baroja

Fecha de publicación:

01/09/1999

La obra maestra de Baroja

Sello Editorial:

Espasa

La obra maestra de Baroja

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Una novela de aventuras que narra la vida de Martín Zalacaín, una suerte de héroe clásico que lucha contra la adversidad y el destino en la convulsa época que dio lugar a las Guerras carlistas españolas. Biografía: Pío Baroja (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956) es uno de los escritores más destacados de la Generación del 98 y uno de los principales novelistas españoles de todos los tiempos. Estudió Medicina en Guipúzcoa, pero pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1935 ingresó en la Real Academia Española y sus obras fueron muy valoradas por los círculos literarios de la España de principios de siglo xx. Murió en Madrid en 1956.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Pío Baroja

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *La casa de Aizgorri*, *El mayorazgo de Labraz* (una de sus novelas más admiradas) *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*, basada en el conspirador Eugenio de Avinareta, uno de los antepasados del autor. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, subtituladas *Desde la última vuelta del camino*.