



Ilustres conexiones

Carla Fuentes

Un recorrido por el mundo del arte y la cultura a través de la mirada personal de una de las ilustradoras más destacadas del panorama español actual.

En este libro todo está conectado: tanto es así que podemos leerlo del principio hacia el final o del final hacia el principio, según se nos antoje.

Fuentes ha seleccionado a los personajes, lugares u objetos de la cultura de los últimos siglos más significativos para ella y los ha relacionado en un curioso juego de anécdotas y referencias cruzadas. En el entramado tejido con gracia y sensibilidad por la autora no faltan figuras míticas como Rita Hayworth, Kate Moss, Dalí, Oasis, o lugares evocadores como Nueva York, París o Marruecos.

Todo esto contado a través del vislumbrante lenguaje visual de una de las artistas más reconocidas de la ilustración actual. Todo un atlas personal de la cultura en el que el dibujo es el auténtico protagonista.

Fecha de publicación:
25/09/2018

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Carla Fuentes

Carla Fuentes Fuertes (Valencia, 1986)

La obra de Carla Fuentes es un cara a cara con la figura humana, con todo lo que arrastra y lo que la desborda. Hay algo en sus personajes que te mira de vuelta, que incomoda y fascina al mismo tiempo.

Graduada en Diseño de Moda y estudios de Bellas Artes, Carla arrancó su carrera como ilustradora y se hizo un nombre trabajando para marcas, agencias, revistas y grupos de música. Pero su universo no se detuvo ahí. Actualmente también está volcada en la pintura figurativa, desarrollando proyectos expositivos a través de la pintura al óleo en los que lleva el retrato a lugares poco comunes.

En su trabajo no hay rostros planos ni poses complacientes. Lo que hay son preguntas. Relatos visuales que desmenuzan las relaciones humanas, el absurdo de lo cotidiano y las contradicciones de nuestra especie.

Sus personajes, a veces acompañados por moscas, flores o pantallas, no son solo símbolos: son espejos que reflejan y distorsionan, que conectan con lo primitivo y lo contemporáneo. Hay crítica, ironía, belleza y un toque de incomodidad