



Treinteenagers

Carlos García Miranda, Juan Díaz-Faes

Los treinta no son los nuevos veinte... ¡son mucho mejor!

Eso de que los treinta son los nuevos veinte, es una trola. ¡La treintena es algo mucho mejor! Por muy bien que te lo pases durante la década en la que llevas un pato delante, la realidad es que, en esos años, aún estás por hacer. A los treinta y tantos la cosa va de madurar. Toca asentarse en un trabajo fijo (que te guste ya es secundario), hipotecarte por una casa, arrancar el proyecto de montar una familia.

Lo de seguir el patrón establecido es una opción, pero hay otra menos *mainstream*, y un pelín menos madura, que está llena de ventajas. En esa vida alternativa, el trabajo igual no tiene la palabra *indefinido* en el contrato, pero seguro que es algo con lo que te sientes realizado. A los treinta puedes vivir una década tan divertida como la de los veinte.

Fecha de publicación:

25/09/2018

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Carlos García Miranda

Carlos García Miranda es escritor y guionista. Su novela *El club de los lectores criminales* se convirtió en una película original de Netflix de la que también firma el guion. Autor de una decena de títulos, sus libros han sido traducido a varios idiomas.

Es el creador y *showrunner* de las series *Física o Química: La nueva generación* y *Los Protegidos: Un nuevo poder*. Además, es columnista de opinión en prensa y colaborador del programa *Y ahora Sonsoles*.

Juan Díaz-Faes

Juan Díaz-Faes (Oviedo, 1982) vive en Madrid, donde trabaja como ilustrador. Colabora con revistas como *Yorokobu* o *Ling*, y entre sus clientes figuran marcas como Coca-Cola, Vodafone, IKEA, entre otros.