



Atlas de una pasión esférica

Toni Padilla, Pep Boatella

34 historias de los cinco continentes que, a través del fútbol, nos hablan de los grandes valores humanos.

“Lo que finalmente sé con mayor certeza respecto a la moral y a las obligaciones de los hombres se lo debo al fútbol.” Albert Camus

Atlas de una pasión esférica reúne 34 historias de todo el mundo unidas por un nexo común: la pasión por el fútbol. Una pasión capaz de elevarse sobre conflictos bélicos, fronteras, prejuicios atávicos o discriminaciones de género para erigirse en un monumento a la dignidad humana.

Este atlas recoge historias narradas en un estilo ameno pero con gran rigor histórico, con emocionantes ejemplos de superación personal (como la lucha de la primera persona transgénero que llegó a ser futbolista internacional o la escuela de fútbol que salvó la infancia de cientos de niños bosnios durante la guerra) y del triunfo de los valores deportivos sobre las adversidades (por ejemplo, la de los soldados de la Primera Guerra Mundial que hicieron una tregua navideña para jugar a fútbol con los enemigos).

Fecha de publicación:
30/08/2018

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Toni Padilla

Periodista e historiador, Toni Padilla nació en Sabadell en 1977. Actualmente dirige la sección de deportes del periódico ARA, participa en programas y retransmisiones de BeIN Sports y colabora en medios de comunicación como Catalunya Ràdio, RAC1, Cadena Cope o Televisió de Catalunya. Es también uno de los fundadores de la revista Panenka, de cuyo consejo editorial forma parte, y del proyecto Marcadorint.com. Es profesor del Máster de Periodismo Deportivo de la Blanquerna-Universitat Ramon Llull. Ha cubierto tres Mundiales de fútbol, tres Mundiales de clubes y una Copa América.



Pep Boatella

Pep Boatella, ilustrador y diseñador gráfico, nació en Barcelona en 1983. Estudió en la Escola Massana de Barcelona y desde el 2009 no ha dejado de trabajar para revistas, agencias y editoriales. En su trabajo mezcla técnicas tradicionales y digitales, siempre atento a los detalles, así como a la composición y la legibilidad de la imagen. Ha trabajado para clientes internacionales como el Corriere della Sera, Oxford University Press y el Boston Globe. A nivel editorial, ilustra cubiertas de libros, así como títulos ilustrados para lectores más jóvenes. Ha ilustrado textos de autores como Roald Dahl, Eduardo Mendoza, Pere Calders o Jaume Cabré, entre otros.