

image not found or type unknown



# El cuarto del siroco

**Álvaro Valverde**

**Fecha de publicación:**  
04/10/2018

La poesía de Álvaro Valverde es una defensa contra el viento furioso de la existencia.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**La poesía de Álvaro Valverde es una defensa contra el viento furioso de la existencia.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

En las casas patricias sicilianas había una habitación donde las familias nobles se guarecían mientras soplaban el temible siroco, impetuoso viento del sudeste que atraviesa el Mediterráneo procedente de los desiertos del norte de África. La stanza dello scirocco, en italiano, era un refugio que se puede interpretar también como metáfora de la poesía. Y de la vida, que es lo mismo. No en vano Leonardo Sciascia se preguntaba si ese cuarto no existía para «defenderse del pensamiento de la muerte». Luis Landero dejó dicho que los libros son «los mejores y más seguros escondrijos». La poesía puede servir de defensa contra el viento furioso de la existencia. Estos poemas querrían servir a sus lectores siquiera como precario cobijo ante la adversidad.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Álvaro Valverde

**Álvaro Valverde** (Plasencia, 1959) es autor, entre otros, de los libros de poesía *Territorio*, *Las aguas detenidas*, *Una oculta razón* (Premio Loewe), *A debida distancia* y *Plasencias*, además de *Ensayando círculos*, *Mecánica terrestre*, *Desde fuera*, *Más allá*, *Tánger* y *El cuarto del siroco*, estos cinco últimos publicados por Tusquets Editores. También es autor de dos novelas, *Las murallas del mundo* y *Alguien que no existe* y de un libro de artículos (*El lector invisible*) y otro de viajes (*Lejos de aquí*). Recientemente han aparecido dos antologías de su obra, *Un centro fugitivo* (2012), que reúne poemas escritos entre 1985 y 2010, con selección y prólogo de Jordi Doce, y, en 2017, *Álvaro Valverde. Antología poética (1985-2015)*, con ilustraciones de Esteban Navarro. Desde 2005 mantiene un blog donde recoge, sobre todo, páginas de un diario personal y notas de lecturas.