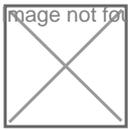


image not found or type unknown



# La obra en proceso: estudio de crítica genética en literatura hispánica

## Fecha de publicación:

25/09/2018

## Sello Editorial:

Espasa

## Contacto de prensa

### Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

### Nombre: Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

### Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

### Nombre: Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

### Nombre: Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

### Nombre: Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

### Nombre: María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

### Nombre: Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

La obra en proceso: estudio de crítica genética en literatura hispánica (Ínsula n° 861, septiembre de 2018)

**La obra en proceso: estudio de crítica genética en literatura hispánica (Ínsula n° 861, septiembre de 2018)**

### La obra en proceso: estudios sobre crítica genética en la literatura hispánica

Giovanni CARAVAGGI / A Giuseppe

María MARTÍNEZ DEYROS / La crítica genética y el mito literario de la obra en marcha

Jean-Louis LEBRAVE / La crítica genética, rupturas y continuaciones

Bénédicte VAUTHIER / *Critique génétique* y filologías del texto moderno. Nuevas perspectivas a partir de Ramón del Valle-Inclán

Margarita SANTOS ZAS / Valle-Inclán, lápiz en mano: *Farsa y Licencia de la Reina Castiza*

Javier BLASCO / *El archivo genético* de un poeta contemporáneo: con JRJ como referencia

Joan Ramon VENY-MESQUIDA / El papel de las grabaciones sonoras con la voz de los escritores en la filología de autor

Carmen MORÁN RODRÍGUEZ / El manuscrito de autor: la obra como manu-factura permanente

Luigi GIULIANI / Todos los ante-textos llevan a Roma: El taller poético romano de Rafael Alberti

Eva ÁLVAREZ RAMOS / *Scriptorium* conquense: el proceso de escritura en Luis Alberto de Cuenca