



Fecha de publicación:
18/09/2018

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

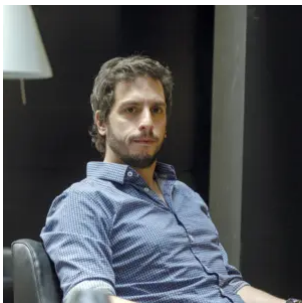
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Amnesia

Federico Axat

¿Qué harías si te encontraras un cadáver en el salón de tu casa y no recordaras nada de las últimas horas? El esperado regreso de Federico Axat, el nuevo maestro del thriller psicológico.

¿Qué harías si te encontraras un cadáver en el salón de tu casa y no recordaras nada de las últimas horas? El esperado regreso de Federico Axat, el nuevo maestro del thriller psicológico.

«Desperté envuelto en una bruma de confusión, como solía sucederme cada vez que me emborrachaba y caía rendido en otro sitio que no fuera mi propia cama. Esta vez estaba en el salón de mi casa, y al abrir los ojos descubrí el cadáver de una chica.»

A sus veintisiete años, John Brenner ya es un ex alcohólico, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: «¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?»

Todo parece indicar que le han tendido una trampa. John es un hombre sencillo, y no se imagina quien podría querer inculparlo de un asesinato. La respuesta solo podrá encontrarla él, escondida en su propia mente, e irá aflorando en una serie de sueños recurrentes donde la misteriosa chica lo sigue por el bosque repitiendo la misma frase perturbadora: «Has olvidado algo».

Federico Axat

Federico Axat nació en Buenos Aires el 19 de junio de 1975. Ingeniero de profesión, su interés y vocación lo han llevado a la escritura. Es autor de las novelas *Benjamín* (2010); *El aula 19* (2012); *El pantano de las mariposas* (2013); *La última salida* (2016), con la que obtuvo el reconocimiento de lectores y crítica; *Amnesia* (2018), *La hija ejemplar* (2022) y *El día de mi muerte* (2025), las cinco últimas publicadas en Destino. Con los derechos de traducción vendidos a 35 editoriales y más de 250.000 copias vendidas en todo el mundo, Axat es sin duda uno de los referentes del *thriller* en español más importantes del momento.

Instagram: [@federico_axat](https://www.instagram.com/federico_axat)