

image not found or type unknown



El reino

Gonçalo M. Tavares

Fecha de publicación:

13/11/2018

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Las cuatro novelas que forman la serie **El reino**, por primera vez reunidas en un solo volumen con prólogo de Enrique Vila-Matas

Las cuatro novelas que forman la serie **El reino**, por primera vez reunidas en un solo volumen con prólogo de Enrique Vila-Matas

El reino reúne las cuatro novelas cortas *Un hombre: Klaus Klump*, *La máquina* de Joseph Walser, *Jerusalén* y *Aprender a rezar en la era de la técnica*, escritas por Tavares entre 2003 y 2007. Estamos ante una de las obras fundamentales de uno de los mejores autores europeos contemporáneos, que invita a reflexionar sobre un contexto político de enorme actualidad: la libertad del individuo en sociedad, la violencia y el poder del Estado o las relaciones sociales. El Tavares de *El reino* es «abrumadoramente político», como recuerda Vila-Matas, «por su tendencia a utilizar lo narrado para aportar lucidez a los lectores, para decirles a éstos que han de permanecer sumamente atentos, pues apenas nada hemos logrado todavía los seres humanos».

image not found or type unknown



Gonçalo M. Tavares

Gonçalo M. Tavares (Luanda, Angola, 1970). Sus novelas *Jerusalén* y *Aprender a rezar en la era de la técnica*, que forman parte de la serie *El reino*, han sido galardonadas, entre otros, con el Premio José Saramago, el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia y el Premio Especial del Jurado del Gran Premio Literario Web Cultura. Entre su obra, publicada en más de cuarenta y cinco países, destacan *Un viaje a la India*, *El barrio* y *Una niña está perdida en el siglo XX*. «No se puede escribir tan bien a los 35 años, dan ganas de pegarle un puñetazo en la cara», José Saramago.