

image not found or type unknown



La España de Abel

Aurora Nacarino-Brabo, Juan Claudio de Ramón Jacob-Ernst

Fecha de publicación:
16/10/2018

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: Alba Ríos

Teléfono: 93 492 86 58

Email:
arioss@planeta.es

Nombre: María José Bertrán

Teléfono: 93 492 82 03

Email:
mjbertran@planeta.es

Tras 40 años de travesía de la nave de la democracia española, 40 de sus pasajeros trazan el paisaje con la mirada en el horizonte. Con textos de: Daniel Capó Aloma, Rodríguez Borja Lasheras, Katherine Robinson, Álvaro Imbernón, Ariane Aumaitre, Ramón González Ferriz, Ángela Paloma, Ricardo Dudda, Núria González Campaña, Daniel Gascón, Verónica Puertollano, Juan Claudio de Ramón, Andrea Levy, Roger Senserrich, Silvia Castellanos, Jorge Bustos, Laura Fábregas, Josu de Miguel, Talía Liaño, Ignacio Peyró, Karina Sainz Borgo, Jorge Freire, Andrea Mármol, Pedro Herrero, Estefanía S. Vasconcellos, Jorge Galindo, Inés Calderón, Carlos Mayoral, Aintzane Conesa, Nicolás Ménendez Sarriés, Ione Belarra, Miguel Aguilar, Pilar Mera Costas, Manuel Arias Maldonado, Irene Milleiro, Ignacio Urquizu, Rocío Martínez-Sampere, Jorge San Miguel, Aurora Nacarino-Brabo.

Hace cuarenta años que zarpó el barco de la democracia española del 78. Y hace ya unos pocos, desde el estallido de la crisis económica y tras el lustro crítico del proceso independentista en Cataluña, que la quilla del navío zozobra. Todo aniversario invita a la recapitulación serena, y por eso hemos querido invitar a cuarenta jóvenes pasajeros a que contribuyan con cuarenta textos cortos a dibujar el paisaje de la travesía.

Hemos buscado la máxima pluralidad ideológica y territorial. En sus contribuciones asoman viejos clásicos de nuestra peripecia colectiva (el abrazo de la Transición o el golpe derrotado del 23-F) y también acontecimientos recientes (como el 15-M o el auge del movimiento feminista). Pero también hay textos que discurren por otros márgenes: junto a reflexiones sobre qué puede ser la identidad española o las respectivas vivencias frente a los nacionalismos, hay anotaciones sobre la apertura de España al exterior, el cambio de modelo económico, también de costumbres, o el mundo de las referencias culturales compartidas, desde el universo de nuestras letras y patrimonio artístico hasta el de la canción o el del Camino de Santiago.

Un concierto polifónico, por tanto, con un único tema en común: que lo peor de nuestra historia hace ya tiempo que queda atrás. Nuestro país ya no es ni debe volver a ser esa lúgubre España de Caín, que vaga errante por la piel de toro, sino la alegre España de Abel, que tiene motivos, si los busca, para mirar con optimismo el horizonte.

image not found or type unknown



Aurora Nacarino-Brabo

Aurora Nacarino-Brabo, politóloga y periodista. Trabaja en la Mesa del Congreso de los Diputados. Escribe una tribuna semanal en *Letras Libres* y es columnista en *The Objective*. Ha participado en el libro *#Ciudadanos: Deconstruyendo a Albert Rivera* (Deusto).



Juan Claudio de Ramón Jacob-Ernst

Juan Claudio de Ramón se licenció en Derecho y Relaciones Internacionales en ICADE y se graduó en Filosofía por la UNED. Le interesan la historia de las ideas políticas, el federalismo, el nacionalismo y el futuro de España y de Europa. Y le gusta el cine clásico y el chocolate negro. Escribe regularmente sobre actualidad política en *El País* y aborda cuestiones culturales en revistas como *The Objective*, *Letras Libres*, *Jot Down*, *Claves de Razón Práctica* o *El Ciervo*. En octubre de 2018 publicó *Canadiana: Viaje al país de las segundas oportunidades* (Debate), unas crónicas de viaje en forma de memoria personal sobre Canadá. Participó, asimismo, en la obra colectiva *Anatomía del procés. Claves de la mayor crisis de la democracia española* (Debate). Junto con Aurora Nacarino-Brabo, ha coordinado el volumen *La España de Abel. 40 jóvenes españoles contra el cainismo en el 40 aniversario de la Constitución Española* (Deusto). Su artículo "El nacimiento del paradigma Ortega-Cambó" ha merecido el viii Premio Antonio Fontán de Periodismo Político. Casado y padre de dos. Intenta no meterse en demasiados líos en @JuanCladeRamon.