

image not found or type unknown



Mocha Dick (novela gráfica)

Francisco Ortega, Gonzalo Martínez

Fecha de publicación:

06/09/2018

Descubre la verdadera historia de la ballena blanca Mocha Dick en la que se inspiró Melville.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Descubre la verdadera historia de la ballena blanca Mocha Dick en la que se inspiró Melville.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Al cumplir quince años Caleb Hienam, hijo de un empresario, realiza el primer viaje para aprender el oficio de la familia a pesar de que la vida de ballenero no era algo que le llamaba la atención. En el barco conoce a Aliro Leftraru, uno de los marineros embarcados en Talcahuano, de sangre mapuche y herencia guerrera quien no tarda en tener problemas para adaptarse, aunque genera una verdadera amistad con Caleb.

Tras toparse con el infortunio de otro barco ballenero que se ha hundido dejando solo un bote, los sobrevivientes les narran la cruda historia de cómo lograron escapar del ataque de una monstruosa ballena blanca. Aliro conoce la leyenda mapuche de la ballena blanca y abandona el barco, y Caleb lo acompaña.

Ellos junto con Duncan Sheffield un naturalista Inglés erradicado en tierras mapuches, ingeniaran un plan para acabar con la caza indiscriminada de ballenas en el pacífico.

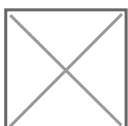
image not found or type unknown



Francisco Ortega

Ha trabajado como escritor, periodista, editor y guionista. También es profesor. Es autor de cuentos recogidos en varias antologías y de las novelas *60 kilómetros*, *El horror de Berkoff* y las novelas gráficas *1899* y *Mocha Dick*, ganadora esta última del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 2013.

Logia, publicada en agosto de 2014, se convirtió en un éxito editorial sin precedentes, agotando tres ediciones en un par de meses. *El verbo Kaifman* es una versión extendida y corregida de *El número Kaifman*, publicada originalmente en 2006 y que funciona como "precuela" para *Logia*, primera parte de la llamada *Trilogía de los Césares*, que se completará en 2016 con *La catedral antártica*.



Gonzalo Martínez

Es arquitecto de la Universidad de Chile, con un mediocre y oscuro pasado como trompetista de jazz. Desde el año 2004 se ha dedicado exclusivamente a la creación de historietas, las cuales han sido su pasión durante toda su vida. Sus libros han sido publicados en Chile, Argentina, Colombia, México, Estados Unidos y Nueva Zelanda. Entre sus títulos más destacados, están *Road Story* y las novelas gráficas de *Quique Hache Detective* y *Mocha Dick*.