

image not found or type unknown



La novísima literatura latinoamericana (2001-2015) (Ínsula n° 859-860 julio-ago)

Fecha de publicación:

25/07/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

La novísima literatura latinoamericana (2001-2015) (Ínsula n° 859-860 julio-ago)

La novísima literatura latinoamericana (2001-2015) (Ínsula n° 859-860 julio-ago)

La novísima literatura latinoamericana (2001-2015)

Ana GALLEGO CUIÑAS / Claves para pensar las literaturas latinoamericanas del siglo XXI

Erika MARTÍNEZ / *Desfundaciones*: la poesía del Cono Sur en sus primeros poemarios

Ana GALLEGO CUIÑAS / Las narrativas del siglo XXI en el Cono sur: Estéticas alternativas, mediadores independientes

Luciana DI LEONE / Encontrar al poema, perderlo: "Primeros" poemarios publicados en Brasil (2001-2015)

Soledad SÁNCHEZ FLORES / Nueva narrativa brasileña en España: dispositivos de recepción y polos de significación

Agustín PRADO ALVARADO / Pantallas poéticas del siglo XXI en Perú, Colombia y Venezuela

Virginia CAPOTE DÍAZ / Voces del siglo XXI. Una aproximación a la narrativa reciente de Colombia, Perú y Venezuela

Munir HACHEMI GUERRERO / Breve cartografía de la literatura centroamericana contemporánea

Ángel ESTEBAN / La itinerancia como identidad en la poesía caribeña: *In via, in patria* de Mabel Cuesta

María CABALLERO / La narrativa caribeña (2001-2015)

José Ramón ORTIZ / Primeras antologías de poesía mexicana del siglo XXI

Oswaldo ESTRADA / Vertientes del mañana: fronteras de violencia y avatares de género en la literatura mexicana

Pablo BRESCIA / Una literatura (doblemente) débil: los Estados Unidos en español

Magdalena CAMPORA / El centauro de los géneros, hoy. Apuntes sobre el ensayo en Argentina y México, 2001-2015

Gracia MORALES / Asomarse al caleidoscopio: algunas claves sobre la dramaturgia actual hispanoamericana