

image not found or type unknown



Mujeres en la oscuridad

Ginés Sánchez

Fecha de publicación:
25/09/2018

Tres mujeres arrebatadoras, tres historias brutales, entre *Amores perros* y *Thelma y Louise*. La obra cumbre de uno de los narradores con más talento de la nueva narrativa española.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Tres mujeres arrebatadoras, tres historias brutales, entre *Amores perros* y *Thelma y Louise*. La obra cumbre de uno de los narradores con más talento de la nueva narrativa española.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Mujeres en la oscuridad narra la huida de tres mujeres distintas, cuyas vidas están entrecruzadas sin saberlo, y que comparten algo en común: una vida deslustrada y la búsqueda de luz en el amor, en el deseo. Julia, catedrática universitaria, atraída por los muchachos jóvenes. Miranda, latinoamericana que trabaja en clubs selectos, padece de una profunda nostalgia por su tierra, y un marcado desprecio por todo cuanto tenga que ver con el sexo. La más joven, Estefanía, veinteañera e incurablemente romántica, aunque en las relaciones se siente como un globo que se pinchó demasiado pronto. Las tres se verán empujadas por sus respectivos fracasos a viajar a Amsterdam en un mismo coche. No obstante, sin saberlo, llevan una mochila de color azul cuyo contenido desconocen y que deben entregar al hermano de Julia.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ginés Sánchez

Ginés Sánchez (Murcia, 1967) es licenciado en derecho y ha ejercido de abogado durante diez años, ha sido columnista en el diario *La Verdad* en Murcia, y ha vivido desde 2003 en diversos lugares de Europa y América, donde ha desempeñado los más diversos trabajos. Después de un debut deslumbrante con *Lobisón*, por el que fue elegido Nuevo Talento FNAC, Ginés Sánchez mereció con *Los gatos pardos*, su segunda obra, el IX Premio Tusquets Editores de Novela. En ella el jurado destacó «el vigor narrativo de tres historias contundentes que se entrecruzan en una misma noche de verano, contadas con vértigo creciente». Les siguieron *Entre los vivos* (2015), *Dos mil noventa y seis* (2017), «una novela que hubiera firmado Rulfo» (J. Belmonte, *La Verdad*), *Mujeres en la oscuridad* (2018) y *Las Alegres* (2020). En 2022, su novela *El mar detrás* mereció el Premio Gran Angular de literatura juvenil. Comparado con Cormac McCarthy, Tarantino o Juan Rulfo, Ginés Sánchez es uno de los narradores imprescindibles de la literatura contemporánea.