

image not found or type unknown



## Nueve novísimos poetas españoles

**Fecha de publicación:**  
18/09/2018

**Josep Maria Castellet, Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión (ed.),  
Fèlix de Azúa i Comella, Pere Gimferrer, José María Álvarez Alonso, Vicente Molina  
Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero**

**Sello Editorial:**  
Ediciones Península

Un verdadero acontecimiento cultural

### Contacto de prensa

**Nombre:** Laura  
Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**  
lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**  
laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**  
easpas@planeta.es

Hace casi medio siglo, en 1970, veía la luz por primera vez la célebre antología *Nueve novísimos poetas españoles*. Lo hacía trasquilada por la censura y levantando una polvareda de polémica entre los sectores más apegados a los temas y a las formas líricas convencionales de la poesía española del momento. Los escogidos por el visionario J.M. Castellet —José María Álvarez, Félix de Azúa, Guillermo Carnero, Pere Gimferrer, Antonio Martínez Sarrión, Ana María Moix, Vicente Molina Foix, Leopoldo María Panero y Manuel Vázquez Montalbán— señalaban la eclosión de una nueva generación poética, decidida a dejar atrás todo lo anterior.

Hoy vuelve a las librerías esta obra de referencia, que incluye, además, un apéndice crítico y un apéndice sentimental en el que los nueve novísimos reflexionan sobre la figura de Castellet, responsable del espíritu rupturista de esta antología elevada al estatus de clásico de la literatura española del siglo xx.

### Josep Maria Castellet

**J. M. Castellet** (Barcelona, 1926 – 2014) fue crítico literario, editor, ensayista y antólogo, y uno de los personajes más influyentes de la vida cultural española de la segunda mitad del siglo xx. Fue director literario de Edicions 62 entre 1964 y 1996 y recibió distinciones como el Premio Nacional de Cultura de Cataluña o el Premio Nacional de las Letras Españolas. Entre sus obras publicadas en castellano destacan, además de *Nueve novísimos poetas españoles*, *Notas sobre literatura española contemporánea*, *La hora del lector*, *Veinte años de poesía española (1939-1959)*, *Iniciación a la poesía de Salvador Espriu*, *Josep Pla o la razón narrativa*, *Literatura, ideología y política*, *Cultura y culturas*, *Seductores, ilustrados y visionarios* y *Los escenarios de la memoria*.

### Manuel Vázquez Montalbán

Poeta, novelista, ensayista y periodista, Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 - Bangkok, 2003) forma parte del grupo de intelectuales indispensables para entender la segunda mitad del siglo xx. Autor multidisciplinar, fueron las novelas protagonizadas por su detective Pepe Carvalho las que lo convirtieron en un fenómeno narrativo transfronterizo. Ganador, entre otros galardones, del Premio Nacional de Narrativa, del Premio de la Crítica, del Premio Nacional de las Letras y del Premio Planeta, en toda su obra existe un vínculo común: la recuperación de la memoria a través de la crónica social. Fuera cual fuese el género que tratara, el objetivo de Vázquez Montalbán fue cuestionar el desorden del mundo desde una perspectiva galaicocatalana. Su muerte temprana dejó un vacío inmenso entre sus lectores, que suelen preguntarse «qué diría Manolo» ante cuestiones de índole política, económica, cultural y social.

## Antonio Martínez Sarrión (ed.)

**Antonio Martínez Sarrión** (Albacete, 1939-Madrid, 2021) se dio a conocer como poeta a finales de los años sesenta con *Teatro de operaciones* (reeditado en 2010). A éste le siguieron *Pautas para conjurados* (1970), *Ocho elegías con pie en versos antiguos* (1972) y *Una tromba mortal para balleneros* (1975). Después vinieron *Horizonte desde la rada* (1983), *De acedía* (1986), *Ejercicio sobre Rilke* (1990), *Cantil* (1995) y, publicados en esta misma colección, *Cordura* (1999) y *Poeta en diwan* (2004, Marginales 177 y 227). En 2005 apareció *Última fe. Antología poética (1965-1999)*, a cargo de Ángel L. Prieto de Paula. Ha traducido y editado obras de Chamfort, Hugo, Baudelaire, Genet y Rimbaud. Es autor de varios dietarios y de tres volúmenes autobiográficos: *Infancia y corrupciones*, *Una juventud* y *Jazz y días de lluvia*.

## Fèlix de Azúa i Comella

Félix de Azúa (Barcelona, 1944) estudió en varias ciudades españolas y se doctoró en Filosofía. Es uno de los escritores españoles más prestigiosos en muchos registros. Entre sus novelas destacan *Mansura*, *Historia de un idiota contada por él mismo*, *Diario de un hombre humillado* (Premio Herralde de Novela), *Cambio de bandera* y *Demasiadas preguntas*. Entre sus últimos ensayos figuran *La paradoja del primitivo*, *El aprendizaje de la decepción* y *La Venecia de Casanova*. Su poesía completa está reunida con el título *Poesía (1968-1989)*. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad del País Vasco, y profesor de Estética de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Dirigió también el Instituto Cervantes en París.

## Pere Gimferrer

Nació en Barcelona el 22 de junio de 1945. De su producción literaria en castellano cabe destacar los libros de poemas *Arde el mar* (1966), que fue Premio Nacional de Poesía, *La muerte en Beverly Hills* (1968), *Amor en vilo* (Seix Barral, 2006) —publicado de forma simultánea con la narración *Interludio azul* (Seix Barral, 2006)—, *Tornado* (Seix Barral, 2008) y *Rapsodia* (Seix Barral, 2011), los volúmenes ensayísticos *Lecturas de Octavio Paz* (1980), *Los raros* (1985) y *Cine y literatura* (última edición, Austral, 2012). Su producción en catalán, iniciada en 1970, comprende, entre otros libros en prosa, Dietario, editado en castellano en Seix Barral, la novela *Fortuny* (Planeta, 1983), premios Ramon Llull y de la Crítica, y en verso *L'espai desert* (1977), *El vendaval* (1988), por el que obtuvo por segunda vez el Premio Nacional de Poesía, y *Mascarada* (1996). En 1985 fue elegido y tomó posesión de la plaza de número de la Real Academia Española vacante por el fallecimiento de Vicente Aleixandre y en 2008 ingresó en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. El conjunto de su obra ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1998), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000) y el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2006).

## José María Álvarez Alonso

**José María Álvarez** nació en Cartagena, España, en 1942. Licenciado en filosofía y letras, se dedicó siempre a escribir. No en vano el volumen de su poesía completa, *Museo de cera*, tiene en su edición de 1990, corregida y ampliada, 662 páginas. Sus poemas, sueltos o agrupados, han sido publicados en lugares tan dispares como China, Nicaragua o Suecia. En 1976 obtuvo la beca de creación literaria de la Fundación March. Es traductor de Hölderlin, de sonetos de Shakespeare y, sobre todo, de la obra completa del poeta griego Kavafis. En 1985 presidió el homenaje internacional a Ezra Pound en Venecia. En 1990 publicó, en esta misma colección, **La caza del zorro**.

## Vicente Molina Foix

## **Guillermo Carnero**

Guillermo Carnero (Valencia, 1947) cursó sus estudios universitarios en Barcelona, donde se licenció en Ciencias Económicas y se doctoró en Filología Hispánica. Especialista en literatura española y comparada de los siglos xviii y xix y en las vanguardias del siglo xx, ha sido profesor en las Universidades de Berkeley, Virginia y Harvard, y es desde 1986 catedrático de Literatura Española y profesor de literatura medieval en la de Alicante. Tras su primer libro de poemas, *Dibujo de la muerte* (1967), fue seleccionado por José M.<sup>a</sup> Castellet en su antología *Nueve novísimos poetas españoles*. Sus poemas completos fueron reunidos por primera vez en 1979, con el título de *Ensayo de una teoría de la visión*. En 1998 se publicó, en la editorial Cátedra, la tercera edición de su obra poética completa, a cargo de Ignacio Javier López. Ha recibido los Premios Nacionales de la Crítica y de Literatura, el de la Crítica Valenciana, el Internacional de Poesía Loewe, el Fastenrath de la Real Academia Española y el de las Letras Valencianas. Tusquets Editores ha publicado sus libros de poemas *Verano inglés* (Marginales 180) y *Espejo de gran niebla* (Marginales 207), a los que se suma *Cuatro noches romanas*, su duodécimo volumen de poesía.

## **Ana María Moix**

## **Leopoldo María Panero**