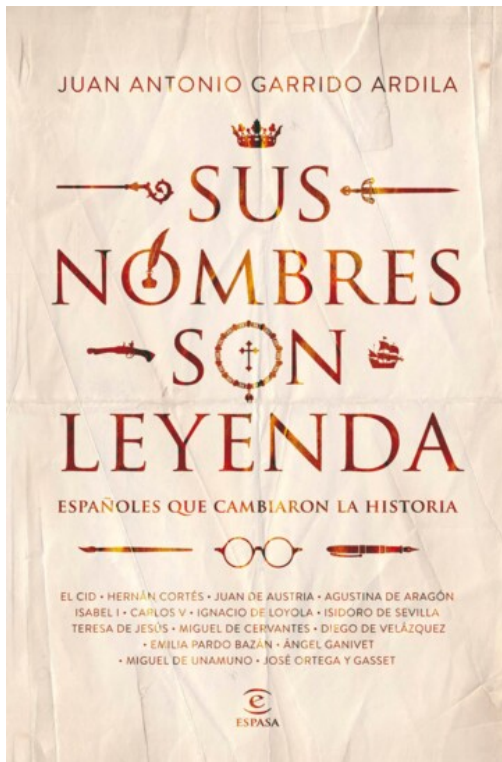




Sus nombres son leyenda

Juan Antonio Garrido Ardila

Espanoles que cambiaron la Historia.

Espanoles que cambiaron la Historia.

La longeva historia de España se ha fraguado en buena medida gracias a las acciones y proezas de individuos excepcionales, cuyos altos empeños la conformaron como ente cultural, social y político. A esa categoría de hombres y mujeres, protagonistas de sus épocas y artífices del progreso, los antiguos denominaron «héroes».

En *Sus nombres son leyenda* el autor sopesa y ensalza la grandeza de algunos de los españoles más admirados desde la Edad Media a la Contemporánea, transportando al lector a momentos trascendentales de nuestra historia y de la civilización occidental.

Fecha de publicación:

05/06/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Juan Antonio Garrido Ardila

Juan Antonio Garrido Ardila, miembro numerario de la Royal Historical Society de Londres, ha sido catedrático en las universidades de Malta, Edimburgo y Lund, profesor en la de Extremadura y en otras de Estados Unidos, e investigador en las de Ámsterdam y Cambridge. Tiene en su haber los grados de doctor en literatura española por la Universidad Autónoma de Madrid, doctor en filología inglesa por la Universidad de Extremadura y máster por Marquette University. Como analista ha publicado en prensa inglesa y española, y es colaborador habitual de *El Norte de Castilla*. Se halla en posesión de la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil.

Autor y preparador de más de veinte libros, entre sus obras más recientes se cuentan: como autor, *Historia y política en La familia de Pascual Duarte* y *La construcción modernista de Niebla de Unamuno*; como coordinador, *A History of the Spanish Novel* y *The Picaresque Novel in Western Literature*; como preparador, *Textos del Desastre. La última gran crisis (1898)* y la primera edición crítica de las novelas completas de Unamuno; como traductor, los dramas de Ibsen *Un enemigo del pueblo* y *El pato salvaje*. Asimismo ha coordinado números monográficos de las revistas *Philological Quarterly*, *Bulletin of Hispanic Studies* e *Ínsula*.