





# Confabulación

**Carlos del Amor**

Ha aprendido a vivir el presente. Para él, ni el futuro ni el pasado están claros.

**Ha aprendido a vivir el presente. Para él, ni el futuro ni el pasado están claros.**

Un hombre joven, tras un viaje de trabajo, descubre ciertas confusiones en su vida. Un suceso que ha protagonizado, un asesinato, no parece que tenga ninguna repercusión en su día a día. Entre el escepticismo y la incertidumbre, Andrés vadea como puede la situación. Una visita al médico le confirma que sufre una enfermedad: confabulación. Una especie de antimemoria: cuando su cerebro no guarda recuerdos, los fabrica. A partir de ahí, Carlos del Amor teje una novela en la que la vida real y la vida fabricada van cada una por su cuenta, pero quizá puedan confluír en algún momento. ¿Cómo se vive cuando desconoces qué te ha ocurrido de verdad?

**Fecha de publicación:**

22/07/2019

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es



## Carlos del Amor

**Carlos del Amor** nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. En 2026 ha sido galardonado con el **Premio Nacional de Periodismo Cultural**.

Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental *Revelando a Dalí*. Recientemente ha dirigido la serie *La matemática del espejo*. Ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades.

En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos *La vida a veces*; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, *El año sin verano*, en 2017 *Confabulación* y, en 2025, *Una dama desconocida*.

*Emocionarte. La doble vida de los cuadros* obtuvo el **premio Espasa 2020**. En 2022 publicó *Retratarte*. Ambas obras supusieron la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.