



Mi querida España

Luis del Val

Divertida e irónica reflexión sobre la España actual. Españoles sin complejos.

Divertida e irónica reflexión sobre la España actual. Españoles sin complejos.

El periodista y escritor Luis del Val hace un recorrido costumbrista de España con las peculiaridades, usos y prácticas de sus habitantes a veces contradictorias, a veces exageradas, que caracteriza la personalidad de nuestro país.

El libro trata temas como las difíciles relaciones de los españoles con su bandera (y con su historia); la costumbre de madrugar como alemanes pero a la vez la de acostarse como mediterráneos; se acerca a aspectos de la gastronomía, de los paisajes y paisanajes; aborda paradojas como la de ser el país con mayor número de donantes de órganos y a la vez ser el país donde el delito contra Hacienda casi es una virtud, o donde el ateísmo es una práctica pero a la vez existe un catolicismo funcional.

Fecha de publicación:

24/05/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Luis del Val

Luis del Val (Zaragoza, 1944). Periodista y escritor, es protagonista de una larga y fecunda carrera en los medios de comunicación. Figura indispensable de la radio, es miembro fundador de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión y ha recibido un Micrófono de Oro y dos premios Ondas.

En prensa escrita ha sido columnista en *Diario 16*, *La Vanguardia*, *Interviú* y *Tiempo*. Actualmente publica una columna de opinión en numerosos diarios españoles.

Es autor de varios libros, tanto de ficción como de no ficción, entre los que cabe destacar *Buenos días, señor ministro* (Premio de Novela Café Gijón, 1987), *Las amigas imperfectas* (Premio Ateneo de Novela, 2003), *Crucero de otoño* (finalista del Premio Primavera, 2008) o *Prietas las filas*; también ha escrito piezas teatrales como *Los caballos cojos no trotan*.