

image not found or type unknown



# Los orígenes de la creatividad humana

**Edward O. Wilson**

**Fecha de publicación:**

12/06/2018

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

«Rebosante de ideas... Los orígenes de la creatividad humana aborda la creatividad científicamente pero con sensibilidad.» *Economist*

Los orígenes de la creatividad aborda la cuestión de cómo esta expresión humana única, tan fundamental para nuestra identidad como individuos y como especie surgió y se manifestó a lo largo de la historia.

Este es un libro profundo y lírico escrito por uno de los más prestigiosos biólogos, que nos ofrece un examen exhaustivo de la relación entre las humanidades y las ciencias: lo que se ofrecen unos a otros, cómo se pueden unir y dónde aún se quedan cortos. Ambos, revela Edward O. Wilson, tienen sus raíces en la creatividad humana: el rasgo definitorio de nuestra especie.

image not found or type unknown



**Edward O. Wilson**

**EDWARD O. WILSON** (1929-2021) fue autor de más de treinta libros que incluyen *Anthill*, *Cartas a un joven científico* y *The Conquest of Nature*. Ganador de dos premios Pulitzer, Wilson fue profesor emérito en la Universidad de Harvard.