

image not found or type unknown



Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud

Fecha de publicación:
08/05/2018

Luis Sepúlveda

Una enternecedora fábula para los tiempos acelerados que vivimos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una enternecedora fábula para los tiempos acelerados que vivimos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Los caracoles que habitan el País de los Dientes de León llevan una vida apacible, lenta y silenciosa, al abrigo de animales y otros peligros. Entre ellos se llaman simplemente «caracoles». Hasta que uno de ellos considera injusto no tener nombre, y quiere saber por qué son tan lentos. A pesar de los consejos de todos, el caracol Rebelde decide emprender un viaje en el que se encontrará con un melancólico búho, una sabia tortuga y unas hormigas muy organizadas. En su aventura, en la que estará en juego la vida de sus camaradas,

Teléfono: 93 492 81 57

Rebelde conocerá la importancia de la memoria y la verdadera naturaleza del valor.

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Luis Sepúlveda

Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949 - Oviedo, 2020) empezó la publicación de su obra en Tusquets Editores en 1993, con la célebre novela *Un viejo que leía novelas de amor*, traducida a numerosos idiomas, con ventas millonarias y llevada al cine con guion del propio Sepúlveda, bajo la dirección de Rolf de Heer. Le siguieron las novelas *Mundo del fin del mundo* y *Nombre de torero*, el libro de viajes *Patagonia Express*, y los volúmenes de relatos *Desencuentros*, *Diario de un killer sentimental* y *La lámpara de Aladino*. Su novela *El fin de la Historia* significó el retorno de Sepúlveda al protagonista de *Nombre de torero*, Juan Belmonte, con una investigación a la manera de Chandler. Con *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Sepúlveda se convirtió en un clásico vivo para muchos jóvenes y escolares. Le siguieron, en volúmenes ilustrados, *Historia de Mix, de Max y de Mex*, *Historia de un perro llamado Leal*, *Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud* e *Historia de una ballena blanca*.