

image not found or type unknown



# Un coro de almas

**Wanda Marasco**

**Fecha de publicación:**  
08/05/2018

Finalista del Premio Strega 2017 - Una novela coral, guiada por una voz femenina inconfundible y demoledora, en torno a las vidas truncadas que esconden los callejones del Nápoles de posguerra.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Finalista del Premio Strega 2017 - Una novela coral, guiada por una voz femenina inconfundible y demoledora, en torno a las vidas truncadas que esconden los callejones del Nápoles de posguerra.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Nápoles, la colina de Capodimonte, años cincuenta y sesenta.

Una mujer, ante su madre agonizante, rememora los lazos que irremediamente las han unido. Sumergiéndose en las vísceras de uno de los barrios más depauperados de la ciudad, relata la historia de su madre, desde la dura infancia rural hasta su encuentro, en la posguerra, con el que será su marido, un heredero desheredado que marcará el futuro de todos. La usura, que acabará siendo el sustento familiar, permitirá a la protagonista adentrarse en el latir del vecindario, rodeada de personajes como la amiga y diabólica Annarella, el utópico maestro Nuziata o el trágico Mariomaria, sin olvidar a la familia paterna, aferrada al pasado hasta la enajenación... Todos ellos conforman un coro de almas cuyas historias transportan al lector a un mundo frágil pero cruel y violento, poético pero devastador.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

## Wanda Marasco

Wanda Marasco (Nápoles, 1953) estudió filosofía y dirección de arte dramático. Actriz, directora teatral y profesora, es también novelista y poeta. Es autora de *L'arciere d'infanzia* (Premio Bagutta Opera Prima), novela a la que siguieron *Il genio dell'abbandono* y *Un coro de almas*, ambas finalistas del Premio Strega.