

image not found or type unknown



Todas las madres del mundo

Gustavo Martín Garzo

Fecha de publicación:

26/04/2018

Un precioso homenaje a las madres. Un libro para que todas las madres del mundo lo disfruten.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Un precioso homenaje a las madres. Un libro para que todas las madres del mundo lo disfruten.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Edición ilustrada de uno de los libros más preciosos que jamás haya escrito Gustavo Martín Garzo. Con su habilidad y pasión para contarnos historias siempre distintas del mundo de la infancia, el de los recuerdos, el de la nostalgia, esta vez nos regala un viaje fantástico y único a las más de sesenta maternidades posibles que existen, vistas desde su imaginación. A través de brevísimas historias, recrea como si fueran fábulas, sesenta adjetivaciones que pueden aplicarse a la maternidad. Todas ellas forman un mundo que todos conocemos muy de cerca, ya sea por nuestra propia madre, por las madres que nos rodean, o por si somos madres, lo seremos algún día o no lo seremos nunca.

Teléfono: 93 492 80 27

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) es escritor, Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Psicología, y fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*. Ha colaborado con sus artículos en los medios más importantes del país y ha participado en múltiples congresos de literatura. Cuando recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes* ya gozaba de prestigio en los ambientes profesionales gracias a sus tres novelas anteriores, pero también debido a sus críticas literarias y a su vinculación con la revista *Un ángel más*. Sin embargo, Martín Garzo se volvió un autor popular en 1999, tras la obtención del Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando*. Se confiesa hombre metódico y sin prisas. Nunca ha abandonado su ciudad. «Cualquier lugar –ha escrito– contiene el mundo entero, los mismo conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos.» Ha publicado, entre otras novelas, *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *El pequeño heredero* (1997), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal), *El jardín dorado* (2008), *Y que se duerma el mar* (2012) o *La puerta de los pájaros* (2014). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.