

image not found or type unknown



# Días felices. Aproximaciones a 'El jardín de las delicias' de Francisco Ayala

**Fecha de publicación:**

24/05/2018

**Carolyn Richmond**

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

Nacido de una honda familiaridad con el objeto de estudio, el excelente ensayo de Richmond ilumina una de las obras mayores de Ayala

## Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**

ccarballo@fundacionjmlara.es

Fruto de un dilatado proceso de redacción, las *aproximaciones* de Carolyn Richmond a *El jardín de las delicias* de Francisco Ayala tienen un carácter excepcional por la estrecha relación, tanto afectiva como literaria, que unió a la autora a quien fuera su esposo; pero también, y sobre todo, por el rigor y la lucidez de sus planteamientos, así como por la originalidad de su enfoque y desarrollo. Más que un análisis de corte tradicional, *Días felices* ofrece una indagación abierta en la última, y más profundamente personal, obra de invención del escritor granadino, con la que dialoga acerca de temas como el arte, el tiempo y la relación entre literatura y realidad. En última instancia, sugiere Richmond, tanto ella como el propio Ayala y sus lectores somos cómplices en la recreación de los recortes, diálogos y evocaciones preservados en esa "arca de palabras".

image not found or type unknown



## Carolyn Richmond

Carolyn Richmond es crítica literaria, escritora y catedrática emérita de Literatura Española de la City University of New York. Desde su jubilación de la enseñanza, en 2000, reside en Madrid, donde dedica su tiempo a la investigación, a la escritura y a la Fundación Francisco Ayala (con sede en Granada), de la que es presidenta de honor y directora académica. Sus estudios se han centrado en la obra narrativa de tres autores españoles: Leopoldo Alas, Ramón Gómez de la Serna y Francisco Ayala, de cuyas *Obras completas*, publicadas en siete volúmenes, es editora. En 2016 fue elegida miembro correspondiente de la Real Academia Española.