



Tan poderoso como el amor

César Antonio Molina

¿Qué es el amor? ¿Qué significados tiene? Y ¿dónde lo encontramos? El amor a través de un fabuloso recorrido cinematográfico de 100 películas.

¿Qué es el amor? ¿Qué significados tiene? Y ¿dónde lo encontramos? El amor a través de un fabuloso recorrido cinematográfico de 100 películas.

Cien son las premisas que encontramos en este libro, y cada una de ellas es una afirmación sobre los poderes o características que tiene el amor, justificada a través de la cultura. Partiendo de 100 películas y de otras tantas obras literarias de referencia, el autor nos argumenta por qué el amor es el sentimiento más poderoso del ser humano.

A partir de películas tan célebres como Casablanca, El último tango en París, Jules y Jim, Secretos de un matrimonio o Hiroshima, mon amour; tan sugerentes como Lolita, Bella de día, Infidel o El imperio de los sentidos; tan asequibles como Los amantes del círculo polar, Delitos y faltas o Los puentes de Madison, éste es un libro que recorre un paisaje cinematográfico apto para todos los públicos y que enriquecerá, gracias a sus múltiples niveles de lectura, a cualquiera que se le acerque.

En una muestra de dominio cultural impresionante, César Antonio Molina nos sumerge en un mar de dudas con sus respuestas, totalmente argumentadas y deliciosamente plasmadas a través del análisis de obras cinematográficas de primer nivel.

Fecha de publicación:
10/04/2018

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



César Antonio Molina

César Antonio Molina es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información, así como doctor en Literatura. Fue profesor de Teoría y Crítica Literaria en la Universidad Complutense, y de Humanidades en la Carlos III. También ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad La Oriental de Nápoles.

Asimismo, ejerció como director adjunto en *Diario 16*, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes, la Casa del Lector, y fue Ministro de Cultura.

Poeta antologado y traducido, excelente crítico literario y columnista político, es autor de más de medio centenar de libros. Son también numerosos y exitosos sus volúmenes de ensayo, entre los que se encuentran: *La caza de los intelectuales* (Destino, 2014), *Tan poderoso como el amor* (Destino, 2018), *Las democracias suicidas* (Fórcola Ediciones, 2019) y *¡Qué bello será vivir sin Cultura!* (Destino, 2021). Molina tiene, además, las más altas condecoraciones de España, Francia, Italia, Portugal, Serbia y Chile, así como la medalla Castelao de Galicia.

Desde hace varios años, Molina reflexiona en las aulas y los medios de comunicación sobre el futuro del ser humano en un mundo cada vez más hostil.