



Leiva. Toquemos juntos hasta que la muerte nos joda

Wilma Lorenzo

Libro oficial ilustrado de Leiva. Todo lo que se esconde tras el escenario.

Libro oficial ilustrado de Leiva. Todo lo que se esconde tras el escenario.

«Toquemos juntos hasta que la muerte nos joda». Mensaje de Leiva a toda su banda. Sinceridad de madrugada convertida en lema. La Leiband, una forma de vida. *Toquemos juntos hasta que la muerte nos joda* no es una descripción o un anecdotario; no es un recopilatorio de fotografías. No es pura estética. Es la historia de un artista que comparte su talento y trabajo con un equipo de personas que se mantiene desde hace años; la verdad de un viernes lleno y un sábado a medio llenar; salir hasta las mil y dormirse a las once, compartir el desayuno y el cubata.

«En estas páginas veo los precipicios y las miradas brillantes de una banda en ruta. La gloria después de un show, los fantasmas del día después, las jams de las pruebas de sonido, el poder de la crew, la afonía, los SMS apaga incendios, el culito de ron, nuestro grito de guerra... Pero creo que lo que más me gusta es lo bien retratado que está el sentimiento de banda de instituto que tenemos. Wils leyó la esencia desde el primer click y esto hizo que nos relajáramos todos».

Fecha de publicación:
10/04/2018

Sello Editorial:
Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Leiva

Este libro permite conocer la gira *Monstruos* desde dentro a través de la mirada de Wilma Lorenzo, de sus textos y fotografías.



Wilma Lorenzo

Wilma Lorenzo (1989, Madrid), periodista y fotógrafa; licenciada en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid; trabaja en el sector de la música desde los 20 años. Especialista en comunicación e imagen, ha asesorado a artistas, sellos, salas de conciertos, festivales y marcas. Entre sus clientes destacan Mad Cool Festival, Warner Music Spain, Sony Music Spain, Wizink Center, Mercury Wheels Live Nation, *Rolling Stone*, *Efe Eme*, *Mondosonoro* o Sol Música TV. Es autora de dos libros *Vidas ajenas, pasiones propias* (Lunwerk, 2019) y *Leiva. Toquemos juntos hasta que la muerte nos joda* (Temas de Hoy, 2018).

Web: wilmalorenzo.com

Twitter: [@wilma_lorenzo](https://twitter.com/wilma_lorenzo)

Instagram: [@wilma_lorenzo](https://www.instagram.com/wilma_lorenzo)

Hashtag: [#ToquemosJuntosW](https://twitter.com/ToquemosJuntosW)