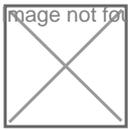


image not found or type unknown



Almanaque 2017 (Ínsula n° 856, abril de 2018)

Fecha de publicación:

19/04/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Almanaque 2017 (Ínsula n° 856, abril de 2018)

Almanaque 2017 (Ínsula n° 856, abril de 2018)

Almanaque 2017

David BECERRA / Narrativa española. Un enfoque desde la bibliodiversidad (para seguir viviendo)

María SALGADO / Algunas grietas del año 2017 en la poesía escrita en (algo así como) España

Berta DEL RÍO ALCALÁ / Mapas teatrales de 2017: cuerpos precarios ocultados por la Historia, visibles en escena

Sebastiaan FABER / La consolidación de un ensayismo 2.0 (prosa de ideas y prensa de opinión en 2017)

Isabelle TOUTON / Acción, memoria y sentimiento en el cómic en 2017

Germán LABRADOR MÉNDEZ / 2017, *que nadie se siente*: un panorama de los estudios peninsulares para los siglos XX y XXI

Agustina MONASTERIO BALDOR / Las conexiones restablecidas. Un panorama historiográfico de los siglos XVIII y XIX en 2017

Saúl MARTÍNEZ BERMEJO / Un panorama de los estudios sobre el Siglo de Oro a lo largo de 2017

Francisco BAUTISTA / Los estudios medievales hispánicos en 2017

Jordi AMAT / "Any estrany". Letras catalanas en 2017

María do Cebreiro RÁBADE VILLAR / *Haced el favor de no romantizar*: letras gallegas en 2017

Lourdes OTAEGI / Paisajes de la literatura vasca en 2017

Ana LUENGO / 2017: Escrituras latinoamericanas (el resto es literatura)