

JOHN ARCUDI
TONI FEJZULA
ANDRÉ MAY



Dead inside

Javi Fernandez, Toni Fejzula

El magnífico arte de Fejzula y la intriga absorbente de Arcudi, la combinación perfecta para un título entre el cómic y la novela policíaca.

El magnífico arte de Fejzula y la intriga absorbente de Arcudi, la combinación perfecta para un título entre el cómic y la novela policíaca.

El Departamento de Crímenes Carcelarios de la Oficina del Sheriff del Condado de Mariposa investiga los crímenes que se cometen en las cárceles del condado. Como el número de sospechosos es limitado y dado que estos no pueden huir, son, por lo general, casos fáciles de resolver... El que nos ocupa, sin embargo, no lo es. A medida que la detective Linda Caruso se acerca a la clave del asunto, descubre verdades muy incómodas acerca de sus amigos, de su trabajo y de su comunidad.

Editor original: Dark Horse.

Fecha de publicación:

05/04/2018

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Javi Fernandez



Toni Fejzula

Dibujante de cómics barcelonés nacido en 1980. Estudia bellas Artes en la Universitat de Barcelona y posteriormente reparte su actividad profesional entre animación, cómics, ilustración y dibujo publicitario.

Se encarga de 2001 a 2003 del diseño de escenografías para la película de animación *El Cid, La Leyenda* (Filmax). Posteriormente participa en varias producciones televisivas entre las que destaca el trabajo realizado para Edebé Animations entre 2011 y 2012. Trabaja esporádicamente como dibujante de escenografías y *storyboard* para anuncios (fragancia Elixir, de Shakira, Danone etc.)

Su carrera de dibujante de cómics comienza el año 2000 en Planeta De Agostini Cómics, publicando una historia corta en *El Reino Salvaje de Conan*. Le siguen varias historias cortas para diferentes publicaciones de la editorial francesa Semic con guiones de Jean Marc Lainé (*Aventuras de Spirou Anaconda*) y Alex Nikolavitch (*Une soir de pluie*)

Con Alex Nikolavitch realiza el álbum *Céntral Zero*, publicado por Soleil Editions en 2004. Posteriormente hace dos álbumes que nunca llegan a publicarse por motivos ajenos: *Mille Gobelins*, para la desaparecida editorial Núclea, y *Nephilim*, para Delcourt, con guion de Michel Dufranne.

De 2008 a 2010, junto al guionista Jean Michel Mitildjian, realiza dos álbumes de adaptación de la novela romántica francesa *El rojo y el negro* de Stendhal, para la editorial Glénat, en la colección Romans De Tousjours.

A lo largo de estos siete últimos años colabora con historias cortas para varias publicaciones españolas (Diábolo y Norma) y serbias (*Stripressing*). Realiza varias historietas y portadas para la revista de terror *Cthulhu*, así como colabora en dos publicaciones colectivas de Norma editorial: *Barcelona TM* y *Tales From The End of The World*.

Trabaja para Dark Horse comics en las series *Veil*, con Greg Rucka, *Lobster Johnson*, con John Arcudi y Mike Mignola y *Dead Inside* con John Arcudi.

Tras concluir la adaptación de *Patria*, actualmente colabora en una serie limitada para el mercado americano. Dichas actividades las compagina con proyectos de creación propia.