



Moonshine nº 01

Brian Azzarello, Eduardo Risso

Después del éxito *100 Balas*, Azzarello y Risso se unen de nuevo para darle un giro terrorífico a la historia de gánsters.

Después del éxito *100 Balas*, Azzarello y Risso se unen de nuevo para darle un giro terrorífico a la historia de gánsters.

El escritor BRIAN AZZARELLO y el dibujante EDUARDO RISSO —el equipo creativo ganador del premio Eisner y responsable de *100 balas*, un clásico moderno del género negro— nos traen una nueva y brutal serie que le da un toque de terror a la clásica historia de gánsteres. Ambientada en los Apalaches en tiempos de la ley seca, MOONSHINE cuenta la historia de Lou Pirlo, un matón de ciudad con mucha labia que llega de Nueva York para alcanzar un acuerdo con Hiram Holt, el mejor destilador ilegal de alcohol de Virginia occidental.

Lou piensa que será coser y cantar, pero lo que no sospecha es que Holt es tan astuto y despiadado como cualquier capo de la mafia neoyorquina. Holt no solo intentará salvar su negocio de licor ilegal a cualquier precio, sino que estará dispuesto a todo para proteger un secreto de familia mucho más siniestro y sangriento.

Editorial original: Image.

Fecha de publicación:
05/04/2018

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Brian Azzarello

Brian Azzarello ha estado escribiendo guiones de cómics de forma profesional desde mediados de los años noventa. Es autor de *Spaceman*, *Batman: Broken City* y ganador del Premio Harvey y el Premio Eisner por *100 Bullets*, creado en colaboración con el artista Eduardo Risso. Otros títulos de este autor que han ocupado las listas de superventas de *The New York Times* son: *Hellblazer* y *Loveless*, creados junto con Marcelo Frusin; *Superman: For Tomorrow*, con Jim Lee; *Sgt. Rock: Between Hell and a Hard Place*, con Joe Kubert. Planeta Cómic edita su serie *Moonshine*, creada en colaboración con Eduardo Risso.

Eduardo Risso

Nacido en Leones (Argentina) Eduardo Risso empezó su carrera profesional como dibujante en 1981. En 1997, después de haber trabajado en Europa, irrumpió en el cómic americano y el año siguiente inició su colaboración junto con Brian Azzarello en la miniserie *Jonny Double*, para el sello Vertigo. Esta relación laboral condujo a la creación conjunta del aclamado *100 Bullets*, por el que recibió cuatro Premios Eisner, dos Premios Harvey y el Premio Yellow Kid. Planeta Cómic edita su serie *Moonshine*, creada en colaboración con Brian Azzarello.