

image not found or type unknown



## 1492. España contra sus fantasmas

**Pedro Insua**

**Fecha de publicación:**

15/05/2018

Pedro Insúa es una de las voces más frescas y polémicas de la actualidad.

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

Hay ideas fuertemente consolidadas en el imaginario español, a modo de grandes verdades: Al Andalus fue una sociedad plural y rica que entró en decadencia con la conquista cristiana, el descubrimiento de América puso de manifiesto el carácter sanguinario español, las ideas de la Ilustración no tuvieron ningún eco en España... Visiones, todas ellas, llamadas a consolidar la idea de una España intolerante y fracasada como nación.

### Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

Así, según el juicio sumarisimo de muchos, es precisamente esa misma identidad negativa, el único fundamento que justifica su unidad en la actualidad. De tal manera que, España termina por constituirse como sociedad política, pero una sociedad política en cuya base se encuentran, sin más, el odio y la violencia fanática.

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Este libro busca abordar esos fantasmas instalados en el imaginario español, para, sin omitir ni exagerar nada, revertir cada uno de estos fenómenos históricos asociados a España, y que figuran en la historiografía completamente desquiciados a través de su versión negrolegendaria.

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



**Pedro Insua**

**Pedro Insua** es profesor de Filosofía y uno de los más destacados discípulos de Gustavo Bueno. Miembro del consejo de redacción de las revistas *El Basilisco* y *El Catoblepas*, colabora habitualmente en medios escritos y digitales como *El Español* o *El Liberal*, así como en diversos programas de radio y televisión. Es autor de los libros *1492: España contra sus fantasmas* y *El orbe a sus pies*, ambos publicados en Ariel.