

image not found or type unknown



Fuegos de palabras

Carmen Camacho

Fecha de publicación:

05/04/2018

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Amplia panorámica que permite rastrear la tradición del aforismo poético desde los clásicos del siglo XX hasta la actualidad.

Esta antología reúne una selección crítica de aforismos imaginistas, fragmentos y antiaforismos de 48 autores que optaron, sin renunciar al pensamiento, por pensar con la mirada. Imágenes, símbolos y metáforas a través, los aforistas aquí convocados logran abrir y trasponer el sentido hasta alcanzar hondas significaciones. En *Fuegos de palabras* recalcan textos de muy diversa orientación, destino y procedencia: brevedades emparentadas con el fragmento romántico, visiones irracionales o las *antiformas* aforísticas, herederas de la dislocación discursiva de las vanguardias. He aquí una tradición que recoge el brillo de lamejor poesía y no desdeña ser, como diría Juan Ramón Jiménez, "clarisintiente"; una tradición abierta a la hibridación, al arte, a la oralidad, a la oralidad o alludismo como posibilidades estéticas. Los aforismos de *Fuegos de palabras* merecen el apelativo de *poéticos* por cualidades que los diferencian sustancialmente de las formas aforísticas conceptuales y señalan un linaje diferenciado que se proyecta con fuerza renovada hasta nuestros días.

image not found or type unknown



Carmen Camacho

Carmen Camacho es poeta, aforista, periodista y profesora de escritura creativa. Ha publicado los libros de aforismos *Zona franca* (2016) y *Minimás* (2008, 2009); los poemarios *Letra pequeña* (2014), *Las versiones de Eva* (2014), *Campo de fuerza* (2012), *La mujer del tiempo* (2011), *777* (2007) y *Arrojada* (2007), y el libro de prosa híbrida *Vuelo doméstico* (2014). Es miembro del consejo editor de la revista *Nayagua* y colabora habitualmente con *Diario de Sevilla* y en varias publicaciones de literatura, cine y pensamiento. Interesada en el diálogo de la palabra y las artes, ha desarrollado obras de poesía escénica, adaptaciones teatrales y múltiples proyectos en colaboración con artistas de diversas disciplinas.