

image not found or type unknown



Todas íbamos a ser reinas. (Ínsula n° 853-854, enero-febrero de 2018)

Fecha de publicación:

20/02/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

"Todas íbamos a ser reinas". Poetas hispanoamericanas del siglo XX (Ínsula n° 853-854, enero-febrero de 2018)

"Todas íbamos a ser reinas". Poetas hispanoamericanas del siglo XX (Ínsula n° 853-854, enero-febrero de 2018)

"Todas íbamos a ser reinas". Poetas hispanoamericanas del siglo XX

Milena RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ / "Todas íbamos a ser reinas". Poetas hispanoamericanas del siglo XX

Nain NOMEZ / "Locas mujeres": Aproximaciones a la poesía de Gabriela Mistral y sus contextos

Alicia SALOMONE / Tradiciones y cambios en la crítica literaria sobre Alfonsina Storni

Luisa CAMPUZANO / Dulce María Loynaz: la viajera en el poema

Tania PLEITEZ VELA / Julia de Burgos: "Dura esfinge de la angustia"

Vicente CERVERA SALINAS / *La poesía es un destino*. Alejandra Pizarnik en *Sur*

María A. SALGADO / Otro modo de escribir: "Bella dama sin piedad", de Rosario Castellanos / Antología de poemas

Márgara RUSSOTTO / Hacia una poética de la palabra concibiéndose. Poesía y poética en Elisabeth Schön

Carmen RUIZ BARRIONUEVO / Fina García Marruz y el discurso de la pobreza

Modesta SUÁREZ / Blanca Varela: ejercicios materiales en torno a una lección de anatomía

María Lucía PUPPO / Dos *raras* de la poesía uruguaya: Amanda Berenguer y Marosa di Giorgio

Milena RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ / El texto / la tela: *El libro de las clientas* y la poética de Reina María Rodríguez