



La vida de las hormigas

Maurice Maeterlinck

Los aspectos más fascinantes y misteriosos de la naturaleza en un ensayo inolvidable.

En *La vida de las hormigas*, Maurice Maeterlinck, premio Nobel de Literatura, vuelve a hacer gala de su interés entomológico y decide observar el minúsculo universo de estos prodigiosos insectos con la convicción de que encierra innumrables misterios pero que, a la vez, puede despertar un sinfín de analogías con el comportamiento humano. Las hormigas se nos muestran en este libro como seres capaces de extraordinarias proezas. Como el hombre, también ellas cuentan con ejércitos organizados, algunas se han especializado en una suerte de ganadería y otras parecen haber aprendido a cultivar sus alimentos. Su sistema de comunicación también despierta el asombro, y nos recuerda a la telepatía. Un microcosmos admirable relatado en un estilo exquisito.

Fecha de publicación:
20/03/2018

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Maurice Maeterlinck

Nació en Gante, Bélgica, en 1862 y murió en Niza, Francia, en 1949. Abogado que no ejerció, su vocación literaria se reveló en numerosas obras de poesía, de pensamiento y de teatro. En 1911 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Gran exponente del teatro simbolista, estuvo muy influenciado por el idealismo alemán, e influyó en algunos autores españoles como Federico García Lorca, especialmente en sus primeras obras teatrales.