



# Llamadme Stalin

**Simon Sebag Montefiore**

Un libro que Antony Beevor describe como "fascinante" y que Antonia Fraser afirma que es "digno de Alejandro Dumas".

La vida de Stalin antes de la Revolución fue siempre un enigma, que él mismo ocultaba con silencios y falsedades. Lo mismo podría decirse de los antecedentes de la propia Revolución, convertida en una leyenda épica tras el triunfo de los bolcheviques. Gracias a una impresionante aportación de nuevos documentos, Simon Sebag Montefiore, el autor de aquella obra maestra que es *La corte del zar rojo*, nos descubre un joven Stalin hasta ahora desconocido, que cobra una sorprendente dimensión humana en estas páginas, y nos da una visión por dentro de la forma en que se preparó y triunfó la Revolución: "una prehistoria de la URSS".

**Fecha de publicación:**  
13/03/2018

**Sello Editorial:**  
Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:** lfabregat@planeta.es



## Simon Sebag Montefiore

**Simon Sebag Montefiore** es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. Su obra *Catherine the Great and Potemkin* fue nominada al Samuel Johnson Prize de biografía; *La corte del zar rojo* (Crítica, 2004) ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (Crítica, 2007) fue galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (Crítica, 2011) ganó el JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China, y por *Los Románov* (Crítica, 2016) le otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio. También es autor de las novelas que forman la Trilogía de Moscú: *Sashenka*, *Red Sky at Noon* y *One night in Winter*, que ganó el Political Fiction Book of the Year Award; y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*. Sus últimas obras son *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo* (Crítica, 2019) y *Voices of History: Speeches that Changed the World*.

----- (800 caracteres):

**Simon Sebag Montefiore** es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. En Crítica ha publicado *La corte del zar rojo* (2004), que ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (2007), galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (2011), ganador del JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China; *Los Románov* (Crítica, 2016), obra a la que otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio y, en el 2019, *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo*. También es autor de las novelas que forman la «Trilogía de Moscú» y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*.