

image not found or type unknown



# Lincoln en el Bardo

**George Saunders**

**Fecha de publicación:**

05/04/2018

Man Booker Prize 2017. Una emotiva historia de fantasmas sobre la pérdida, el dolor y la familia.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Man Booker Prize 2017. Una emotiva historia de fantasmas sobre la pérdida, el dolor y la familia.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**  
aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**  
pmartinezcu@planeta.es

Febrero de 1862. En medio de la sangrienta guerra civil que divide al país en dos, el hijo de doce años del presidente Lincoln está gravemente enfermo. En cuestión de pocos días, el pequeño Willie muere y su cuerpo es trasladado hasta un cementerio en Georgetown. Los periódicos de la época recogen a un Lincoln deshecho por la pena que visita la tumba en varias ocasiones para guardar el cuerpo de su hijo. A partir de este hecho histórico, Saunders despliega una historia inolvidable sobre el amor y la pérdida que se adentra en el territorio de lo sobrenatural, allí donde tiene cabida desde lo terrorífico hasta lo hilarante. Willie Lincoln se halla en un estado intermedio entre la vida y la muerte, el llamado Bardo según la tradición tibetana. En este limbo, donde los fantasmas se reúnen para compadecerse y reírse de lo que dejaron atrás, una lucha de dimensiones titánicas surge de lo más profundo del alma del pequeño Willie.

image not found or type unknown



## George Saunders

George Saunders es autor de las colecciones de relatos *Guerracivilandía en ruinas*, *Pastoralía* y *Diez de diciembre*, por la que fue finalista del National Book Award, de varios libros infantiles y ensayos y de *Felicidades, por cierto* (Seix Barral, 2020), que recoge el discurso que dio en la Universidad de Siracusa y que fue compartido más de un millón de veces en internet. Ha recibido becas de las fundaciones MacArthur y Guggenheim, el Premio PEN/Malamud a la excelencia en el relato corto y es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias. En 2013 fue nombrado una de las cien personas más influyentes del mundo por la revista *Time*. *Lincoln en el Bardo* (Seix Barral, 2018), su primera novela, fue galardonada con el Premio Man Booker en 2017, a la que seguiría la fábula *Zorro 8* (Seix Barral, 2022). Actualmente imparte clases de escritura creativa en la Universidad de Siracusa, en Nueva York.