

image not found or type unknown



Próxima estación, Atenas

Petros Márkaris

Fecha de publicación:
27/02/2018

Un paseo fascinante y personal por Atenas, de la mano del creador de Kostas Jaritos

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un paseo fascinante y personal por Atenas, de la mano del creador de Kostas Jaritos

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En su serie de novelas policíacas, Petros Márkaris envía siempre al comisario Kostas Jaritos a investigar por el laberinto de Atenas, al principio en su Mirafiori, luego en su Seat y últimamente, debido a la crisis, en autobús. Ahora, el autor se lleva al lector consigo y lo acompaña por la ciudad, siguiendo la línea más antigua de metro de la capital griega. Es un viaje por todos los estratos sociales: desde la ciudad portuaria del Pireo hasta el centro, y de allí, a través de los barrios más pobres, a la noble Kífisiá. Como en una máquina del tiempo, el pasajero viaja a la Antigüedad, a pleno siglo XIX y al presente; y si quiere huir del ajetreo, encuentra, bajo la guía experta de Márkaris, rincones escondidos donde el tiempo parece suspendido.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada, Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.