

image not found or type unknown



# Un pequeño asesinato

**Alan Moore**

**Fecha de publicación:**

08/10/2019

Incluye a modo de extra un apéndice de Alan Moore y el ilustrador Óscar Zárate.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Incluye a modo de extra un apéndice de Alan Moore y el ilustrador Óscar Zárate.**

## Contacto de prensa

El publicista Timothy Hole lo tiene todo. Acaba de recibir el encargo más importante de su carrera: realizar la campaña publicitaria de un importante refresco de cola en Rusia. Pero su vida fácil empieza a complicarse al verse acosado por un niño demoníaco que le hace plantearse no solo quién es él, sino qué efecto tiene en las personas de su entorno.

**Nombre:** Ainhoa Marzol

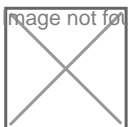
Escrita en la misma época que los primeros episodios de From Hell, Un pequeño asesinato es, sin lugar a dudas, una de las obras cumbres de Alan Moore y Oscar Zárate, quienes analizan el mundo de finales de los años 80 través del seguimiento del protagonista de la trama.

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Una de las obras clásicas de Alan Moore vuelve a estar disponible en esta nueva edición a todo color y a tamaño revista, con un apartado gráfico totalmente remasterizado, una nueva traducción y una nueva rotulación.

image not found or type unknown



## Alan Moore

Guionista de cómics británico y con fama de pintoresco, **Moore** es uno de los motores creativos más importantes de la historia de los cómics. Sus innovadores trabajos, **V de Vendetta**, **Watchmen**, **La Liga de los Hombre Extraordinarios o From Hell**, se han convertido en piezas imperecederas del paisaje cultural contemporáneo. El autor es ganador de más premios y reconocimientos de los que pueden contarse. Sus argumentos han inspirado el guión de varias películas de la factoría Hollywood.

Las siguientes declaraciones resumen su opinión sobre su trabajo: *creo que la magia es arte, y que el arte –ya sea música, escritura, escultura o se presente bajo cualquier otra forma– supone, literalmente, magia. El arte es, como la magia, la ciencia de manipular símbolos, palabras o imágenes para generar cambios en la conciencia... de hecho, realizar un hechizo consiste precisamente en jugar con las letras, en manipular las palabras, para así alterar la conciencia de la gente, y por eso creo que un artista o un escritor es lo más parecido, en la actualidad, a un chamán.*