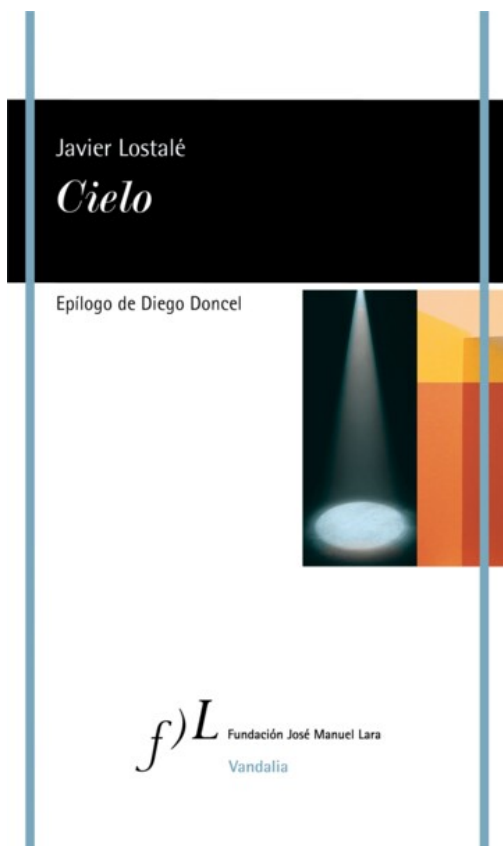




Cielo

Javier Lostalé

Javier Lostalé ha llevado a cabo un proceso de sublimación, de concentración expresiva que adquiere en *Cielo* toda su plenitud.

Profundamente humana, la poesía meditativa de Javier Lostalé nunca opera de manera abstracta, sino yendo a beber a lo real, haciendo de lo real el punto de partida y de llegada de cualquier reflexión. En *Cielo*, el poeta lleva a cabo un proceso de sublimación, de concentración expresiva, que si ya era perceptible en sus libros anteriores, aquí adquiere toda su plenitud. En él la desnudez, la depuración son primordiales. Ya no asistimos de forma explícita a la carga autobiográfica, sino que todos los elementos están sometidos a una prueba de despojamiento, de esencialidad, de reducción de la anécdota respecto al significado simbólico que esa anécdota concita. El amor, la muerte, el tiempo, la soledad, la vida que se vivió y la que no se vivió, se escriben aquí con un lenguaje tenso y bello, de enorme carga emocional. A veces leemos estos poemas como un ajuste de cuentas del poeta consigo mismo, otras como las palabras que forman un testamento. Lostalé se mira en el espejo de los años y ve que las heridas y las pérdidas son las líneas que forman su rostro, pero sobre todo aquel que ya no está, el que murió, el que se sepultó en la sombra.

Fecha de publicación:

13/02/2018

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Javier Lostalé

Javier Lostalé es poeta, periodista y crítico literario. Figuró en la antología prologada por Vicente Aleixandre *Espejo del amor y de la muerte* (1971). Es autor de siete libros de poemas: *Jimmy, Jimmy* (1976; 2000), *Figura en el Paseo Marítimo* (1981), *La rosa inclinada* (1995), *Hondo es el resplandor* (1998; 2011), *La estación azul* (2004; 2016), *Tormenta transparente* (2010) y *El pulso de las nubes* (2014); y del libro de reflexión literaria *Quien lee vive más* (2013). Su obra está recogida en varias antologías, la última de ellas *Azul relente* (2014). Ha sido reconocido con los premios Nacional de Fomento a la Lectura y Francisco de Quevedo.