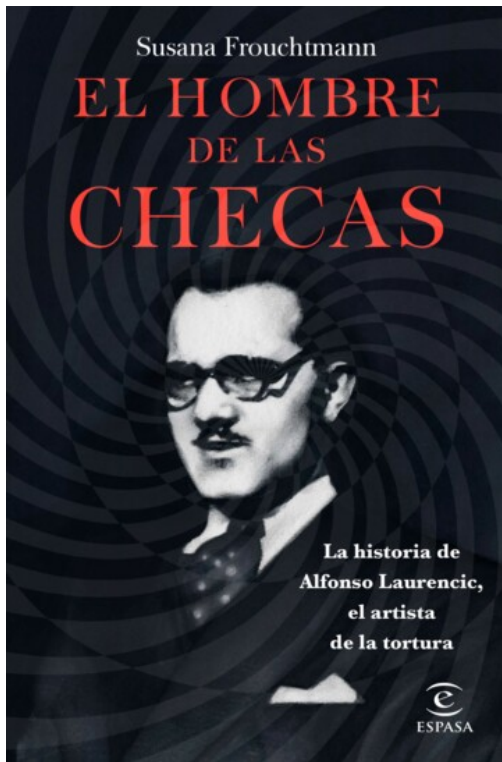




El hombre de las checas

Susana Frouchtmann

La historia de Alfonso Laurencic, el artista de la tortura

La historia de Alfonso Laurencic, el artista de la tortura

El 9 de julio de 1939 Alfonso Laurencic, yugoslavo de origen austriaco, era fusilado en el Campo de la Bota de Barcelona, acusado de ser el artífice de las dos checas más atroces de la ciudad y el creador de los más crueles procedimientos que en estas se practicaban.

Durante el juicio previo, concurrendísimo, ya que causó una gran expectación, se le acusó de haber formado parte de los mandos del SIM (Servicio de Información Militar), de haber actuado como espía para los dos bandos, de ser un cínico estafador y un aventurero sin escrúpulos... pero ¿realmente sabemos quién fue este personaje?

Fecha de publicación:

13/02/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Susana Frouchtmann

Susana Frouchtmann, periodista, escritora, traductora y contertulia en diversos medios audiovisuales, nació en Barcelona. Ha colaborado en *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, *El Observador*, Radio Nacional, Cataluña Radio, TV3... Entre otros cargos, fue directora de Salones de Moda de Feria de Barcelona, adjunta a la dirección en Círculo de Lectores, responsable de la colección Círculo del Arte, directora de Relaciones Externas y Prensa en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, desarrollando también una gran actividad como comisaria de exposiciones y como consultora de Comunicación Cultural a nivel nacional e internacional.

Desde 2009 su actividad está plenamente centrada en la escritura. Es autora de tres libros de divulgación, entre los que destaca *Mi cáncer y yo* (Plataforma, 2009). En 2014 se adentró en la novela con *Estación de Milán* (Plataforma), y es coautora de *La pasión de ser mujer* (Circe, 2015), un libro en el que, en forma de crónica periodística, recoge doce biografías de mujeres de gran personalidad que supusieron un hito en la Historia.