

image not found or type unknown



# Ascenso y caída de Adán y Eva

**Stephen Greenblatt**

**Fecha de publicación:**

10/04/2018

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

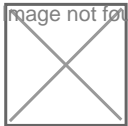
**Email:**

lfabregat@planeta.es

Un recorrido sobre cómo el mito de Adán y Eva ha estado presente en la historia de la Humanidad y el modo en que ha influido en su cultura.

Stephen Greenblatt, autor de *El giro*, estudia en este libro la historia del relato bíblico de la creación de Adán y Eva, que ha marcado nuestras concepciones sobre el origen y destino de la especie humana. Nacido en Babilonia en la época del exilio del pueblo judío, e influido por los mitos de viejas religiones, el cristianismo convirtió el mito en un dogma y los artistas del Renacimiento lo encarnaron a semejanza de los hombres y mujeres de su tiempo. Este hilo conductor le sirve a Greenblatt para guiarnos en un fascinante recorrido por la historia de la cultura y de las creencias, desde el relato de la «Vida de Adán y Eva» descubierto en Nag Hammadi en 1945, pasando por San Agustín, por Milton o por las dudas de Darwin, hasta un presente en que, pese a los avances de la paleontología y de la biología evolutiva, millones de nuestros contemporáneos siguen considerándolo una verdad histórica.

image not found or type unknown



**Stephen Greenblatt**

**Stephen Greenblatt** es profesor de Humanidades en la Universidad de Harvard. Ha recibido los premios Pulitzer, Holberg y el National Book Award por su obra *El giro. De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno* (Crítica, 2014). También es editor de *The Norton Shakespeare* y *The Norton Anthology of English Literature*.